



ITALY PERCUSSION COMPETITION

- Sez. COMPOSIZIONE - 2024 -

L'Associazione Culturale ITALY Percussive Arts Society organizza la 21^a edizione del Concorso Internazionale Italy Percussion Competition (Sez. COMPOSIZIONE per Strumenti a Percussione).

Regolamento

Art. 1 Il Concorso è riservato a compositori di qualsiasi nazionalità **SENZA LIMITI di ETA'**

Art. 2 Sono ammesse composizioni per Strumenti a Percussione divise in 5 categorie:

Cat. A	- UN percussionista (°) - (#) - (%)
Cat. B	- DUO - percussione e pianoforte (#)
Cat. C	- UN percussionista e Orchestra (+) - (#)
Cat. D	- dal DUO al SESTETTO di sole percussioni (#)
Cat. E	- dal DUO al SESTETTO - percussioni e altri strumenti (*) - (#)

(°) Uno o più strumenti

(*) Possono essere utilizzate più percussioni e voce

(+) Nel caso il brano risultasse vincitore, il compositore si impegna a trascrivere la riduzione per pianoforte.

(#) In tutte le Categorie è consentito utilizzare strumenti elettronici, Cd pre-registrati, PC, Tape....

(%) E' possibile presentare delle trascrizioni di Autori classici le cui composizioni sono di dominio pubblico

Art. 3 Le Composizioni dovranno avere il seguente minutaggio:

Cat. A	- Max 10'
Cat. D	- Max 20'
Cat. B-C-E	- Max 30'

Art. 4 L'organico orchestrale per la Cat. C è il seguente: 2 flauti (uno anche ottavino), 2 oboi (uno anche corno inglese), 2 clarinetti (uno anche cl.basso), 1 sassofono, 2 fagotti (uno anche controfagotto), 2 corni, 2 trombe, 2 tromboni, 1 basso tuba, timpani, 2 percussioni, 1 arpa, archi. Possono essere presentate composizioni con organico inferiore, orchestra d'Archi e orchestra di Fiati

Art. 5 Sono escluse dalla partecipazione al Concorso le composizioni edite.

Art. 6 La quota d'iscrizione al Concorso per tutte le Categorie è di **70€**. Per le successive composizioni la quota è di **50€**. La quota di iscrizione non verrà in nessun caso restituita fatta eccezione in caso di mancato svolgimento del Concorso.

Art. 7 **Quota:**

La quota d'iscrizione dovrà essere inviata con:

- PayPal: n. 4329198540119888 / e.mail: antonio@santangelopercussioni.it o con
- Bonifico bancario intestato a: Associazione "Italy Percussive Arts Society"
Banca Popolare di Bari: IBAN – IT 94H0542477340000000167549
Cod. Bic - Swift BPBAIT3B

Domanda

La domanda di partecipazione dovrà essere compilata e inviata tramite modello on-line inserito sul sito www.italypas.it entro il **7 LUGLIO 2024**

Art. 8

Documentazione:

Documentazione e partitura dovranno essere inviate per mail a italypas@hotmail.it entro il **1° AGOSTO 2024**

- **in PDF:**

1. Copia del documento d'identità con su scritto motto o codice di riconoscimento;
2. Copia della quota d'iscrizione.

- **con Wetransfer o Filemail:**

3. La partitura completa in PDF A4 (in formato Sibelius, Finale, Encore...)
4. Registrazione (campione o live) dell'opera in formato MP3 (facoltativo).

La partitura dovrà essere anonima e contrassegnata da un motto o codice di riconoscimento, avendo cura di rimuovere il titolo originale ed altri segni o riferimenti che possano ricondurre all'identificazione dell'autore.

- Art. 8** La Giuria internazionale formata da compositori e percussionisti, riceverà successivamente dalla Italy PAS solo il file inviato con Wettransfer o Filemail ed esaminerà le composizioni assegnando, a proprio insindacabile giudizio, i premi.
- Art. 9** Qualora il concorrente volesse presentare il brano manoscritto, questo dovrà essere perfettamente leggibile. I vincitori dovranno far pervenire l'originale della Composizione alla Casa Editrice HoneyRock (USA) che pubblicherà i lavori.
- Art. 10** I vincitori assoluti dovranno riportare un punteggio non inferiore a 98/100. I primi classificati un punteggio da 95 a 97/100; i secondi classificati da 90 a 94/100; i terzi classificati da 85 a 89/100. Sono ammessi ex-aequo.

PREMI

Ai Compositori Primi Classificati di tutte le Categorie:

- pubblicazione dei lavori da parte della Casa Editrice "HoneyRock" (USA);
- distribuzione e promozione della partitura in tutto il mondo da parte della "HoneyRock" (USA);
- inserimento della composizione in tutte le sez. di strumento nelle Categorie A, nel programma della 22^a ed. dell' Italy Percussion Competition 2025
- premio in denaro 1000€ (primo premio assoluto su tutte le categorie)
- diploma di 1° Premio

Ai Compositori Secondi e Terzi Classificati di tutte le Categorie: Diploma di Merito.

Per tutti i concorrenti: Attestato di Partecipazione (su richiesta)

- Art. 11** La comunicazione delle composizioni vincitrici sarà data ai concorrenti tramite e.mail entro il 10 ottobre. Diplomi saranno inviati direttamente ai Compositori.
- Art. 12** L'eventuale non rispondenza al vero delle dichiarazioni o di una loro parte, comporterà l'esclusione dal Concorso e l'annullamento del premio.
- Art. 13** L'iscrizione al Concorso sottintende l'approvazione incondizionata del presente Regolamento.
- Art. 14** Per eventuali controversie è competente il Foro di Pescara (Italia). Il testo ufficiale di riferimento è quello redatto in Lingua italiana.



Presidente
Antonio Santangelo