



The Italy Percussive Arts Society 主催の第 2 回 打楽器デュオと打楽器アンサンブルのための **“Percussion Arts Web Contest”** が行われます。Italy PAS (Percussive Arts Society)は、打楽器界での、芸術の普及の促進、才能のある若い新人への機会の提供、そして教育面と芸術面でのレベルの発展を目的としています。この新しいプロジェクトは打楽器奏者として世界から注目を浴びる可能性を参加者に与え、更に優勝者は15回イタリア打楽器国際コンクール、“Days of Percussion”国際フェスティバルでの重要なオープニングコンサートにて演奏する機会が与えられます。2017

### 参加条件

国籍制限なし、18歳以上の打楽器奏者。

### カテゴリー

1. 三重奏から六重奏までのアンサンブル部門 打楽器のみ - 2017年に開催されます
2. デュオ 打楽器のみ - 2018年に開催されます

ビデオを提出した先着50グループのみが参加可能。

### 参加費

一人につき80ユーロ。

### 郵送方法

- PayPal (No. 4329198540119888 / Email: [antonio@santangelopercussioni.it](mailto:antonio@santangelopercussioni.it))
- 銀行送金 / 振込 (送金先: “Italy Percussive Arts Society”)
- CARIFE 銀行  
– IBAN コード: IT 77L0542477251000000167549 / Cod. Bic - Swift BPBAIT3B

### 申し込み方法

応募期間は2016年12月2日から2017年3月19日まで。

全ての参加者の名前を含んだオンライン申し込み([www.italypas.it](http://www.italypas.it)にて)による申請。

### 選考方法

このコンクールは4つの過程により行われます。

- **第1次過程**（2016年12月2日～2017年3月19日）  
ビデオと参加費のレシートの提出（Email: [italypas@hotmail.it](mailto:italypas@hotmail.it) 宛）
- **第2次過程**（2017年4月19日～5月22日）  
コンクール側のユーチューブチャンネルに投稿されたビデオに、一般人によるオンライン上での投票。
- **第3次過程**  
2017年5月22日午前0時までに、カテゴリーごとに、“いいね”を最も多く獲得した上位15グループが第4次過程に通過。
- **第4次過程**  
2017年6月26日までに、ファイナリストは、フェスティバルのオープニングコンサートにて演奏予定のプログラムのビデオと、プログラム、プロフィール、プロフィール写真の提出。この第4次過程は審査員による審査。  
提出書類の送付先は  
-Emailにて: [italypas@hotmail.it](mailto:italypas@hotmail.it) 宛  
-または、郵送にて:  
Associazione Italy P.A.S., Via Collina 22, 65013 Città S. Angelo (PE/Italy)宛

### 優勝者

結果は2017年7月25日までにオンライン([www.italypas.it](http://www.italypas.it))にて発表。

### 審査員

各カテゴリーの審査員は国際的に活躍する打楽器奏者。最終決定には一切変更なし。

### ビデオについて

1. 全てのビデオは以下の条件を揃えてください。
2. カメラが静止した状態での動画
3. 未編集
4. Wetransfer によるウェブ上のリンクか、Dropbox による共有にて送付
5. ビデオフォーマットは.MOV / .MPE64 / .AVI / .WMV (dimensions 1280x720 pixels / audio encoding .mp3)の中より
6. 録音、録画の状態が良いもの
7. 黒い画面ビデオスタート、姓とアンサンブル名やそして プレイリストを書き込

### 賞品

- **アンサンブル部**
  1. 交通費として **2000**ユーロの給付（トリオやカルテットののための）  
交通費として **3000**ユーロの給付（クインテットとセクステット のために）
  2. “Days of Percussion” 国際フェスティバルにて行われるオープニングコンサートでの演奏資格（40分以内）
  3. ホテル “Serena Majestic” の3日間の宿泊券
  4. イベント冊子にプロフィール写真とプロフィールが掲載

5. フェスティバル会場のイベント冊子、ポスター、プログラムに掲載
6. 国内外の記事に掲載
7. フェスティバルにてコンサート、マスタークラスへの無料参加資格

● アンサンブル部門第2位、第3位

賞状の授与、“Days of Percussion” 国際フェスティバルフェスティバルにてコンサート、マスタークラスへの無料参加資格

**曲目（第1次過程）**

10分以内の自由曲1曲

編曲、本人の作曲作品（出版されていないものも可）の演奏も可能。

ただし、打楽器以外の楽器との曲目は不可。

アンサンブルの数には含まれていない監督の存在は、クインテットとセクステットを可能にしました。

**曲目（最終過程）**

コンサートにて演奏予定の曲目（30分以上40分以内）

編曲、本人の作曲作品（出版されていないものも可）の演奏も可能。

ただし、打楽器以外の楽器との曲目は不可。

アンサンブルの数には含まれていない監督の存在は、クインテットとセクステットを可能にしました。

**規定**

コンクールへの参加は、無条件で法律にそっていただくことを意味します。これらの法律はイタリアのペスカーラ裁判所により管轄されています。公式な参照はイタリア語により作成されます。

英語でのルールをお読みください

感謝

Antonio Santangelo  
President Italy Percussive Arts Society