



La Italy Percussive Arts Society organizza la 2ª edizione del concorso "Percussion Arts Web Contest" per Duo e Ensemble di Percussioni. L'obiettivo della Italy PAS è promuovere la divulgazione della letteratura dedicata, valorizzare i nuovi talenti e porre l'attenzione sulla qualità didattica e artistica nel campo percussivo. Questo nuovo progetto dà la possibilità ai concorrenti di essere conosciuti nel Mondo e ai vincitori di essere protagonisti nell'importante **concerto di apertura** della 15.a edizione del Festival Internazionale "Days of Percussion-Italy" 2017

→ Chi può partecipare ←

Il concorso è riservato a Percussionisti di qualsiasi nazionalità dai 18 anni in poi.

→ Categorie ←

Il concorso si divide in 2 Categorie:

1. ENSEMBLE dal TRIO al SESTETTO di sole percussioni (questa categoria si svolgerà nella 2.a edizione 2017)
2. DUO di sole percussioni (questa categoria si svolgerà nella 3.a edizione 2018)

Saranno presi in considerazione i primi 50 video in ordine di arrivo

→ Quota di partecipazione ←

80€ a componente

→ Come inviare la quota ←

La quota complessiva dovrà essere inviata con:

PayPal n. 4329198540119888 / e.mail: antonio@santangelopercussioni.it o con

bonifico bancario intestato a: Associazione "Italy Percussive Arts Society"

Banca CARIFE - IBAN: IT 77L0542477251000000167549 / Cod. Bic - Swift BPBAIT3B

→ Domanda ←

La domanda di partecipazione dovrà essere inviata tramite modulo on-line inserito sul sito www.italypas.it dal **2 dicembre 2016 al 19 marzo 2017**. Tutti i nomi dei componenti dovranno essere inseriti sul modulo d'iscrizione.

→ Svolgimento & Documentazione ←

La competizione si svolgerà in QUATTRO fasi :

● Prima fase :

dal **2 dicembre 2016 al 19 marzo 2017**: invio del video e della ricevuta della tassa d'iscrizione al seguente indirizzo e.mail italypas@hotmail.it

● Seconda fase

dal **19 aprile al 22 maggio 2017** il video può essere votato dal pubblico sul canale YOUTUBE del concorso

● Terza fase

15 video che otterranno il maggior numero di like prima e non oltre le ore 12:00 **del 22 maggio 2017** accederanno alla quarta fase

● Quarta fase

entro e non oltre il 26 giugno 2017, i finalisti dovranno inviare il video della performance che si intende eseguire al concerto con l'elenco dei brani, biografia e foto artistica. La giuria deciderà su questa quarta fase.

Il materiale potrà essere inviato:

- via mail a: italypas@hotmail.it.
- oppure all'indirizzo: Associazione Italy P.A.S., via collina 22, 65013, Città S. Angelo (PE)

→ Vincitori ←

Le giurie, dopo aver valutato il materiale, decideranno i vincitori entro e non oltre il **25 luglio 2017**, con la pubblicazione dei risultati sul sito www.italypas.it

→ **Giuria!** ←

La giuria per ogni categoria, sarà composta da musicisti di fama internazionale. Tutte le decisioni saranno definitive ed inappellabili.

→ **Scheda tecnica per tutti i video** ←

1. Tutti i video devono avere le seguenti caratteristiche
2. Telecamera fissa
3. Ripresa senza montaggio ed effetti audio e video
4. Invio tramite link online con Wetransfer o cartella di condivisione sul web Dropbox
5. Formato Video .MOV / .MPE64 / .AVI / .WMV (dimensioni 1280x720 pixel / codifica audio .mp3)
6. Assicurarsi che la qualità della registrazione è adeguata.
7. Inizio video con schermata nera, scritta nomi, cognomi o nome dell'Ensemble e lista brani

→ **Premi** ←

● **ENSEMBLE - 1° premio**

1. Premio in denaro a titolo di rimborso spese di viaggio;

2000€ per trio e quartetto

3000€ per il quintetto e sestetto

2. Concerto di apertura nel Festival Internazionale "Giornate della Percussione" della durata max. di 40 minuti;
3. Ospitalità per tre giorni, presso l'Hotel "Serena Majestic" (vitto e alloggio) a carico della Italy PAS;
4. Foto e bio nel libretto dell'evento;
5. Pubblicità nei manifesti, locandine e programmi di sala;
6. Promozione informativa a mezzo stampa nazionale ed internazionale;
7. Full PASS per le masterclasses e concerti;

● **Ensemble - 2° e 3° premio**

Certificato di Merito.

Full PASS per le Masterclasses e concerti durante la 15.a edizione del Festival Internaz. "Days of Percussion" 2017

→ **Programma prima fase** ←

UN brano a scelta della durata massima di 10 minuti.

- è possibile eseguire trascrizioni, proprie composizioni e composizioni inedite.

(non è consentita la presenza di altri strumenti e voce).

L'eventuale presenza del Direttore, che non è compresa nel numero dell'Ensemble, è consentita per il quintetto e sestetto.

→ **Programma fase finale (video e concerto)** ←

Il video dei brani scelti per il concerto, dovrà avere una durata complessiva min. di 30' e max di 40'.

- è possibile eseguire trascrizioni, proprie composizioni e composizioni inedite.

(non è consentita la presenza di altri strumenti e voce).

L'eventuale presenza del Direttore, che non è compresa nel numero dell'Ensemble, è consentita per il quintetto e sestetto.

→ **Regole** ←

L'iscrizione al concorso sottintende l'approvazione incondizionata del presente regolamento.

Per eventuali controversie è competente il Foro di Pescara (Italia). Il testo ufficiale di riferimento è quello redatto in Lingua italiana.



Presidente Italy P.A.S.
M° Antonio Santangelo