



Итальянское сообщество игры на ударных инструментах (Italy PAS) организует первый дистанционный веб-конкурс игры на ударных инструментах для Дуэтов и Ансамблей. Цель этого конкурса способствовать распространению специализированной литературы, предоставление творческих возможностей новым талантливым исполнителям на ударных инструментах, расширение творческого кругозора и обмен опытом касательно образовательных и артистических моментах в сфере игры на перкуссии. Этот проект даёт возможность конкурсантам получить мировую известность, а победителям — стать звездами **концерта-открытия**, который является важнейшим событием 15-го международного конкурса-фестиваля «Дни перкуссии» **2017**

– **Участники** -

В конкурсе могут принимать участие представители любой национальности от 18-ти лет.

– **Категории** -

Конкурсные прослушивания проходят по двум категориям:

1. **Ансамбли от ТРИО до СЕКСТЕТА только ударные инструменты**  
**Эта категория будет иметь место в издание 2017**
2. **Дуэты только ударные инструменты**  
**(Эта категория будет иметь место в издание 2018)**

**Это будет кормить в 50 лучших видео в порядке поступления**

– **Конкурсный взнос** -

80 евро с каждого участника

– **Как оплатить конкурсный взнос** -

Конкурсный взнос должен быть перечислен на следующие реквизиты:

PayPal No. 4329198540119888 / e.mail: antonio@santangelopercussioni.it или оформлением банковского переводат: Association “Italy Percussive Arts Society”

Banca CARIFE – IBAN: IT 77L0542477251000000167549 / Cod. Bic - Swift BPBAIT3B

– **Заявка на участие** -

Регистрационную форму необходимо заполнить на сайте [www.italypas.it](http://www.italypas.it) . Срок подачи заявок 02.12.2016 – 19.03.2017. Имена и фамилии всех участников должны быть внесены в регистрационную форму.

– **План проведения конкурса и документация** -

Конкурс состоит из четырёх этапов:

– **Первый этап:**

со 2-го декабря 2016 по 19-е марта 2017 прием видео роликов и чеков, подтверждающих оплату конкурсного взноса по адресу: e-mail [italypas@hotmail.it](mailto:italypas@hotmail.it)

– **Второй этап:**

с 19-го апреля по 22-е мая видео будут выложены для аудитории на канале YOUTUBE конкурса.

– **Третий этап:**

15 видео в каждой категории, набравших наибольшее количество лайков до и не позднее 00.00 часов 23-го мая 2017 года проходят на четвёртый этап

– **Четвертый этап:**

До 26-го июня 2017 года финалисты должны выслать видео выступления, которое они предполагают представить на концерте, список исполняемых произведений, биография и художественная фотография. Четвертый этап конкурса оценивает жюри.

Материалы должны быть направлены:

– по e-mail : [italypas@hotmail.it](mailto:italypas@hotmail.it)

– или по адресу:

Association Italy P.A.S., Via Collina 22, 65013 Città S. Angelo (PE/Italy)

– **Победители**-

По результатам просматривания и оценки материалов, жюри выносит решение, объявляет победителей конкурса не позднее 25-го июля 2017 года и публикует результаты конкурсных прослушиваний на сайте [www.italypas.it](http://www.italypas.it)

– **Жюри**-

Жюри каждой категории составляют музыканты с мировыми именами. Все решения жюри окончательны и обжалованию не подлежат.

– **Технические требования ко всем видео** -

1. Все видео должны иметь следующие характеристики:
2. Стационарная камера
3. Съёмка без монтажа и аудио и видео эффектов.
4. Видео должно быть отправлено посредством он-лайн линии (e.g. Wettransfer) или добавлено в папку в интернет сети ( Dropbox)
5. Допустимый формат видео .MOV / .MPE64/ .AVI/ .WNV ( разрешение 1280x720 пикселей / аудио формат mp3)
6. Будьте уверены в соответственном качестве записи.
7. Видео начинается с черного экрана, писать имена, фамилии и ансамбль имени и списка воспроизведения

– **Награды-**

**Ансамбль — 1-я премия**

1. Денежный приз в размере евро как компенсация транспортных расходов;  
- **€ 2000 для трио и квартета**  
- **€ 3000 за квинтет и секстет**
2. Выступление на концерте-открытии «Дни перкуссии» международного конкурса-фестиваля. Максимальное время выступления 40 минут;
3. Трёхдневное проживание в «Serena Majestic» отель с полным пансионом, оплаченное Italy PAS;
4. Художественная фотография и биография в буклете фестиваля;
5. Публикация в буклетах, постерах и программах в холле;
6. Информационная поддержка в национальной и интернациональной прессе;
7. Свободное посещение мастер-классов и концертов фестиваля.

**Ансамбль — 2-я и 3-я премии**

Диплом от Мэрии. Свободное посещение мастер-классов и концертов, проходящих в течении 14-го международного конкурса-фестиваля «Дни перкуссии» 2017.

– **Репертуар на первый этап конкурса -**

Пьеса по выбору исполнителей (максимальное время исполнения — 10 минут)

- возможно исполнение переложения, вашей собственной композиции или неизданного произведения (представление других инструментов или голоса не разрешено)

Возможное присутствие директора, который не входит в число Ансамбля, допускается для квинтет и секстет.

– **Репертуар финального этапа конкурса (видео и концерт) -**

Видео выбранных для концерта пьес должно быть от 30 минут (минимум) до 40 минут (максимум)

- возможно исполнение переложения, вашей собственной композиции или неизданного произведения (представление других инструментов или голоса не разрешено)

Возможное присутствие директора, который не входит в число Ансамбля, допускается для квинтет и секстет.

– **Правила-**

Регистрация в конкурсе предполагает безусловное принятие данных правил. Все вопросы о несогласии с правилами поступают в юрисдикцию правительства Пескары (Италия)

Официальный документ составлен на итальянском языке.

Президент и артистический директор конкурса  
Антонио Сантанжело