

## ITALY PERCUSSION COMPETITION

- Sez. COMPOSIZIONE -

L'Associazione Culturale ITALY Percussive Arts Society organizza la 15<sup>a</sup> edizione del Concorso Internazionale Italy Percussion Competition (Sez. COMPOSIZIONE per Strumenti a Percussione) che si svolgerà dal 19 al 24 Settembre 2017 a Montesilvano/Pescara (Italia)

### Regolamento

**Art. 1** Il Concorso è riservato a compositori di qualsiasi nazionalità **SENZA LIMITI di ETA'**

**Art. 2** Sono ammesse composizioni per Strumenti a Percussione divise in 5 categorie:

Cat. A	- UN percussionista (°) - (#)
Cat. B	- DUO - percussione e pianoforte (#)
Cat. C	- UN percussionista e Orchestra (+) - (#)
Cat. D	- dal DUO al SESTETTO di sole percussioni (#)
Cat. E	- dal DUO al SESTETTO - percussioni e altri strumenti (*) - (#)

(°) Uno o più strumenti

(\*) Possono essere utilizzate più percussioni e voce

(+) Nel caso il brano risultasse vincitore, il compositore si impegna a trascrivere la riduzione per pianoforte.

(#) In tutte le Categorie è consentito utilizzare strumenti elettronici, Cd pre-registrati, PC, Tape....

**Art. 3** Le Composizioni dovranno avere il seguente minutaggio:

Cat. A - Max 10'

Cat. D - Max 20'

Cat. B-C-E - Max 30'

**Art. 4** L'organico orchestrale per la Cat. C è il seguente: 2 flauti (uno anche ottavino), 2 oboi (uno anche corno inglese), 2 clarinetti (uno anche cl.basso), 1 sassofono, 2 fagotti (uno anche controfagotto), 2 corni, 2 trombe, 2 tromboni, 1 basso tuba, timpani, 2 percussioni, 1 arpa, archi. Possono essere presentate composizioni con organico inferiore, orchestra d'Archivi e orchestra di Fiati

**Art. 5** Sono escluse dalla partecipazione al Concorso le composizioni edite. Non potranno partecipare nella stessa categoria, i Primi Classificati della precedente edizione (2015). Ai lavori possono essere allegate eventuali registrazioni su CD.

**Art. 6** La quota d'iscrizione al Concorso per tutte le Categorie è di € 100 (escluse tasse). Per le successive composizioni la quota è di € 70. La quota di iscrizione non verrà in nessun caso restituita fatta eccezione in caso di mancato svolgimento del Concorso.

**Art. 7**

#### **Domanda:**

La domanda di partecipazione dovrà essere compilata e inviata tramite modello on-line inserito sul sito [www.italypas.it](http://www.italypas.it) entro il **4 giugno 2017**

#### **Documentazione:**

Copia del documento d'identità e copia della quota d'iscrizione, da inviare per e.mail a: [italypas@hotmail.it](mailto:italypas@hotmail.it) entro il **18 giugno 2017** (*pena l'esclusione dalla competizione*)

#### **Quota:**

La quota d'iscrizione dovrà essere inviata con:

- **PayPal:** n. 4329198540119888 / e.mail: [antonio@santangelopercussioni.it](mailto:antonio@santangelopercussioni.it) o con
- **Bonifico bancario** intestato a: Associazione "**Italy Percussive Arts Society**"  
Banca CARIFE - IBAN - IT 77L054247725I000000167549 / Cod. Bic - Swift BPBAIT3B

**Art. 8****Invio**

La composizione dovrà essere inviata tramite corriere o posta prioritaria entro il **1° luglio** 2017 a:  
Italy Percussive Arts Society - Via Collina, 22 – 65013 Città S. Angelo (PE)

**Contenente il seguente materiale:**

- a) N. 5 copie della composizione che riporti su ogni copia solo il motto (Pseudonimo o Codice o sigla) e la categoria.
- b) Busta chiusa con la domanda d'iscrizione, fotocopia di un documento di identità o passaporto e ricevuta del versamento.

La busta (b) dovrà riportare solo il motto (Pseudonimo o Codice o sigla) e verrà aperta dalla Giuria solo ad avvenuta decisione sull'assegnazione dei premi.

**Art. 9**

Le composizioni dovranno pervenire preferibilmente in un formato di stampa musicale (Finale, Encore, Sibelius, etc.). Qualora il concorrente volesse presentare il brano manoscritto, questo dovrà essere perfettamente leggibile. I vincitori dovranno far pervenire l'originale della Composizione alla Casa Editrice che pubblicherà i lavori.

**Art. 10**

La Giuria costituita da compositori e percussionisti, esaminerà le composizioni inviate assegnando a proprio insindacabile giudizio i premi.

**Art. 11**

I vincitori assoluti dovranno riportare un punteggio non inferiore a 98/100. I primi classificati un punteggio da 95 a 97/100; i secondi classificati da 90 a 94/100; i terzi classificati da 85 a 89/100. Sono ammessi ex-aequo.

**Art. 12**

Le partiture, tranne una copia destinata all'archivio, potranno essere restituite, se richieste, a spese dell'interessato non oltre la 15<sup>a</sup> edizione.

**PREMI****Ai Compositori Primi Classificati di tutte le Categorie:**

- Pubblicazione dei lavori da parte della Casa Editrice **“HoneyRock” (USA)**
- Inserimento della Composizione per le Cat. A nel programma della 16<sup>a</sup> ed. del Concorso Internazionale di ESECUZIONE per Strumenti a Percussione 2018;
- Diploma di Merito

**Ai Compositori Secondi e Terzi Classificati di tutte le Categorie:** - Diploma di Merito.**Per tutti i concorrenti:** - Attestato di Partecipazione (su richiesta degli interessati)**Art. 13**

La comunicazione delle composizioni vincitrici sarà data durante il Concerto di chiusura della 15.a edizione del Festival Internazionale G.d.P. che si terrà il 24 Settembre 2017 e ai concorrenti con e.mail entro il 30 Ottobre 2017. Premi e Diplomi saranno inviati direttamente ai Compositori.

**Art. 14**

L'eventuale non rispondenza al vero delle dichiarazioni o di una loro parte, comporterà l'esclusione dal Concorso e l'annullamento del premio.

**Art. 15**

L'iscrizione al Concorso sottintende l'approvazione incondizionata del presente Regolamento.

**Art. 16**

Per eventuali controversie è competente il Foro di Pescara (Italia). Il testo ufficiale di riferimento è quello redatto in Lingua italiana.



*Direttore Artistico*

**M<sup>o</sup> Antonio Santangelo**