

ITALY PERCUSSION COMPETITION

- 15.a edizione -

L'Associazione ITALY Percussive Arts Society organizza dal **19** al **24 Settembre 2017** la 15.a edizione dell' Italy Percussion Competition per **Marimba, Vibrafono, Timpani, Tamburo e Batteria** che si svolgerà nell'ambito del Festival Internazionale "Days of Percussion" presso il Centro Congressi "Serena Majestic" di Montesilvano/Pescara.

REGOLAMENTO

Art. 1 Possono partecipare concorrenti di qualsiasi nazionalità.

Art. 2 Il concorso è riservato a solisti di percussioni e batteria e si divide in **7 Categorie** di età e **5 Sezioni** di strumenti.

- **Percussioni - Marimba, Vibrafono, Timpani, Tamburo**

- **Cat. A** (nati dal 1999) max. 18 anni
- **Cat. B** (nati dal 1998 al 1992) da 19 a 25 anni
- **Cat. C** (nati dal 1991 al 1985) da 26 a 32 anni

- **Vibrafono Jazz**

- **Cat. J** (nati dal 1992 al 1978) da 25 a 39 anni

- **Batteria**

- **Cat. A** (nati dal 2002 al 1997) da 15 a 20 anni
- **Cat. B** (nati dal 1996 al 1990) da 21 a 27 anni
- **Cat. C** (nati dal 1989 al 1982) da 28 a 35 anni

STRUMENTI

1. - Sez. **MARIMBA**
2. - Sez. **VIBRAFONO** - classico e jazz
3. - Sez. **TIMPANI**
4. - Sez. **TAMBURO**
5. - Sez. **BATTERIA**

Le prove di tutte le sezioni di strumenti si svolgeranno contemporaneamente con Commissioni diverse dal 19 al 24. Per la Sez. Batteria le prove si svolgeranno il **22.23.24**. Tutti i concorrenti saranno avvisati con e-mail sul calendario dettagliato delle rispettive prove.

Art. 3 La quota d'iscrizione al concorso è di **€ 100** (escluse tasse bancarie).

Ogni concorrente può partecipare a più sezioni: per le successive iscrizioni la quota è di **€ 70**.

La tassa d'iscrizione non verrà in nessun caso restituita, fatta eccezione per il mancato svolgimento del concorso.

Art. 4 **Domanda:**

La domanda di partecipazione dovrà essere compilata e inviata tramite modello on-line inserita sul sito www.italypas.it entro il **4 giugno 2017**

Documentazione:

Copia del documento d'identità, n. 1 foto artistica e copia della quota d'iscrizione, da inviare per e-mail a italypas@hotmail.it entro il **18 giugno 2017** (*pena esclusione dalla competizione*)

Quota:

La quota d'iscrizione dovrà essere inviata con

- **PayPal:** n. 4329198540119888 / e.mail: antonio@santangelopercussioni.it o con
- **Bonifico bancario** intestato a: Associazione "Italy Percussive Arts Society"
Banca CARIFE; IBAN - IT 77L0542477251000000167549 / Cod. Bic - Swift BPBAIT3B

Programma:

La lista dei brani può essere inviata tramite e.mail max il **31 Luglio 2017**

- Art. 5** Al momento dell'esecuzione ogni concorrente dovrà esibire alla Commissione, pena l'esclusione dalla prova, un documento di identità e TRE fotocopie dei brani.
- Art. 6** Le Commissioni, per ogni Sezione di Strumento, saranno composte da musicisti di fama internazionale. Tutte le decisioni, in ogni fase del concorso saranno definitive ed inappellabili. Le Commissioni avranno il diritto di abbreviare, riascoltare o interrompere le esecuzioni.
- Art. 7** Qualora un membro della Commissione risultasse legato da rapporti didattici o di parentela ad un concorrente, si asterrà dal partecipare alla discussione e dall'esprimere il voto sulla prova dello stesso. Di tale astensione sarà fatta specifica menzione nel verbale.
- Art. 8** I vincitori assoluti dovranno riportare un punteggio non inferiore a 98/100. I primi classificati un punteggio da 95 a 97/100; i secondi classificati da 90 a 94/100; i terzi classificati da 85 a 89/100. Sono ammessi ex-aequo. **I Primi Premi Assoluti e i Primi Classificati della precedente edizione (2016) non potranno partecipare nella stessa sez. di strumento.**

PREMI per tutte le Sezioni di strumento Cat. A - B - C

- 1° Premio Assoluto** - Premi offerti dagli sponsor e Diplomi di Merito.
- 1° Premio** - Premi offerti dagli sponsor e Diplomi di Merito.
- 2° - 3° Premio** - Diplomi di Merito (da ritirare durante la competizione)
- Per tutti i concorrenti - Attestato di partecipazione (da ritirare durante la competizione)

PREMI SPECIALI in denaro (in mancanza di vincitori nelle Cat. C i premi saranno assegnati alla Cat. B o A)

 *dona*

- € 2.000 per il 1° class. o 1° assoluto della Sez. Marimba Cat. C
- € 2.000 per il 1° class. o 1° assoluto della Sez. Vibrafono Cat. C
- € 2.000 per il 1° class. o 1° assoluto della Sez. Timpani Cat. C

PREMIO SPECIALE per la Cat. J - Vibrafono Jazz

 *dona*

n. I Vibrafono Bergerault mod. BV30 di 6500€ più contratto biennale da endorser

- Il Presidente della Italy PAS Antonio Santangelo, in memoria del padre "**Clemente Santangelo**" batterista, didatta e compositore che con la sua arte e il suo metodo "*Invito alla Batteria*" ha ispirato e invogliato tantissimi giovani ad avvicinarsi allo studio dello strumento, assegnerà una borsa di studio di **€ 400** al batterista che mostrerà particolare inventiva e doti solistiche nella Cat. A

- La Italy Percussion Edition, assegnerà due Borse di Studio nelle Sez. Marimba e Vibrafono di **€ 300,00** alle migliori esecuzioni dei brani del compositore **Claudio Santangelo**.

- Art. 9** L'eventuale utilizzazione radiofonica o televisiva delle prove e del concerto finale, non comporterà agli interessati il pagamento di alcun diritto o compenso.
- Art. 10** Per i Concerti di premiazione i vincitori dovranno munirsi di abito scuro, ed eseguiranno brani scelti dal Direttore Artistico eseguiti nelle prove del Concorso. Qualsiasi astensione farà decadere titolo e premio previsti.
- Art. 11** L'Associazione Italy P.A.S. declina ogni responsabilità in caso di furti, danni a oggetti e incidenti a persone nelle sedi utilizzate nei giorni della manifestazione.
- Art. 12** L'iscrizione al concorso sottintende l'approvazione incondizionata del presente regolamento.
- Art. 13** Per eventuali controversie è competente il Foro di Pescara (Italia).
Il testo ufficiale di riferimento è quello redatto in Lingua italiana.