

ITALY PERCUSSION COMPETITION

- 15th edizion -



イタリア打楽器コンクール 第15回

The Italy Percussive Arts Society 主催の第 15 回イタリア打楽器コンクール（マリンバ、ビブラフォン、ティンパニ、スネアドラム、ドラムセット部門）が “Days of Percussion” インターナショナルフェスティバル期間中の 2017 年 9 月 19 日から 24 日に行われます。このコンクール とフェスティバルはイタリア、モンテシルバーノ / ペスカーラ (Montesilvano/Pescara, Italy) にある “Serena Majestic” にて開催されます。

ルール

第一項 コンクールは国籍制限なしです。

年齢制限

打楽器 : マリンバ : ビブラフォン : ティンパニ : スネアドラム

- カテゴリーA (1999年以降生まれ、 18歳以下)
- カテゴリーB (1992年から1998年生まれ、 19歳以上25歳以下)
- カテゴリーC (1985年から1991年生まれ、 26歳以上32歳以下)

- **ビブラフォン ジャズ**

カテゴリーJ (1978年から1992年生まれ、 25歳以上39歳以下)

ドラムセット

- カテゴリーA (1996年から2001年生まれ 15歳以上20歳以下) (*)
- カテゴリーB (1989年から1995年生まれ、 21歳以上27歳以下)
- カテゴリーC (1981年から1988年生まれ、 28歳以上35歳以下)

(*) “Krupa young” 学生 10-14 年齢 あなたは、カテゴリ A のプログラムに参加することができます

打楽器部門

1. セクション : マリンバ
2. セクション : ビブラフォン クラシックとジャズ
3. セクション : ティンパニ
4. セクション : スネアドラム
5. セクション : ドラムセット

全てのセクションは2017年9月19日から24日に行われます。ドラムセット部門は2017年9月22、23、24日に行われます。各部門により審査員は異なります。各部門についてのスケジュールの詳細はEmailにより後日連絡致します。

第三項 各部門のコンクールへの参加費は**100ユーロ**（税抜き）です。各参加者は複数の部門に参加することができます。複数の部門に参加される方は、二つ目以降の部門への参加費は各**70ユーロ**となります。

コンペティションが開催されないなどの理由以外には、参加費は返金されません。

第四項 **申し込み**

申込書によるコンペティション参加申し込みへの締め切りは、**6月4日**です。（申込書はコンペティションのウェブサイト www.italypas.it より入手できます。）

必要書類（**6月18日**までに下記の書類を添付の元、italypas@hotmail.it まで Email にて受付します。）

本人証明書またはパスポートのコピー、プロフィール写真、参加費の領収書

参加費

（送金方法）

- PayPal (No. 4329198540119888 / Email: antonio@santangelopercussioni.it)
- 銀行送金 / 振込（送金先：“Italy Percussive Arts Society”）
- CARIFE 銀行
IBAN コード: IT 77L0542477251000000167549 / Cod. Bic - Swift BPBAIT3B

参加曲目

7月31日までに曲目リストを添付のもと Email にて受付します。

第五項 コンクール側は、第一次審査の前に審査員に参加者の申し込み要項を見せます。また選択曲のコピーを3部ずつ持参ください。

第六項 全ての部門の審査員は、国際的に活躍する音楽家であり、審査員の決定は厳重かつ必ず最終となり、審査後の結果の変更はありません。

第七項 審査員が参加者の先生である、もしくは家族など強い繋がりのある関係である場合、審査員はその参加者への審査の対象から外れます。審査員の審査の棄権に関しての言及は録音されます。

第八項 “The Absolute Winners（完全な一位）” は100点満点中の98点以上を取る必要があります。一位は95－97点以内、2位は90－94点以内、3位は85－89点以内を取ったものに与えられます。

2016年度のコンクールで“The Absolute Prize”、もしくは1位を取った参加者は今年2017年度のコンクールにて同じ楽器の部門に参加することはできません。

賞品 / カテゴリーA-B-C

1st Prize Absolute”

1位

2－3位

全ての参加者

－スポンサーからの賞品、賞状

－スポンサーからの賞品、賞状

－賞状（競技中に撤退するには）。

参加賞（競技中に撤退するには）。

特別賞 

2017年度では、アダムス社から合計6000ユーロの賞金が用意されています。

特別賞  BERGERAULT

ビブラフォン ジャズユーロ 6500
そしてより 2年間のプラス契約裏書人

—フェスティバル、コンクールの責任者である Antonio Santangelo の偉大な父であり、また若い打楽器奏者を激励し、貢献を与えた教則本” Invito alla batteria” を書いたドラマー、教育者、作曲者である **Clemente Santangelo** から、**400ユーロ**の賞金が独特の才能を持ち、かつ独創的な1人のドラマーに与えられます。

—Italy Percussion Edition は作曲者 Claudio Santangelo 作曲による曲を演奏した2人の優秀な参加者に各自 **300ユーロ**の賞金を与えます。

第9項 フェスティバル、コンクール内、またファイナルコンサートでの、ラジオやテレビによる撮影などの使用による支払いの権利、報酬などはありません。

第10項 優勝者披露コンサート、授賞式では、優勝者は黒い服を着てください。曲目はコンクール内で演奏した曲の中で1曲が責任者により選ばれます。欠席は、賞や賞金を失う原因になるので、必ず出席してください。

第11項 The Italy P.A.S. はフェスティバル、コンクール中に起きた盗難や破損などに関して一切責任は負えませんので、ご了承ください。私物に関しては、ご自身でしっかり管理なさるようお願い申し上げます。

第12項 コンクールへの参加はこれまでのルールに同意していただくことを意味します。

第13項 コンクールへの参加は、無条件で法律にそっていただくことを意味します。これらの法律はイタリアのペスカーラ裁判所により管轄されています。公式な参照はイタリア語により作成されます。

読みます英語で.感謝
Antonio Santangelo