



## ITALY PERCUSSION COMPETITION

- 15th edizion -



Итальянское сообщество игры на ударных инструментах (Italy PAS) организовало 15-й по счету конкурс игры на ударных инструментах в Италии для исполнителей на маримбе, вибратоне, литаврах, малом барабане и ударной установке. Конкурс будет проходить с 19-го по 24-е сентября и сопровождаться проведением международного фестиваля «Дни ударных инструментов». Конкурс и фестиваль будут проходить в «Serena Majestic» в Монтесильвано/Пескаро (Италия)

### Правила

1. В конкурсе могут принимать участие представители всех национальностей.
2. Конкурс проводится в пяти номинациях (по инструментам — перкуссия; ударная установка) и в трёх возрастных категориях для каждой номинации

#### **Перкуссия** – Маримба / Вибратон / Литавры / Малый барабан

- Категория А (год рождения от 1999 г.) максимально 18 лет
- Категория В (год рождения от 1998 до 1992) от 19-ти до 25-ти лет
- Категория С (год рождения от 1991 до 1985) от 26-ти до 32-х лет

#### **Вибратон джаз**

- Категория J (год рождения от 1992 до 1978) от 25-ти до 39-х лет

#### **Ударная установка**

- Категория А (год рождения от 2002 до 1997) от 15-ти до 20-ти лет (\*)
- Категория В (год рождения от 1996 до 1990) от 21-го до 27-ми лет
- Категория С (год рождения от 1989 до 1982) от 28-ми до 35-ти лет

(\*) **"Крупа молодых"** для студентов в возрасте от 10 до 14 лет.  
программа увидеть Категория А

Все конкурсные прослушивания по всем номинациям будут проходить с 19-го по 24-е сентября. Конкурсные прослушивания в номинации «Ударная установка» будут проходить 22-го, 23-го и 24-го сентября. В каждой номинации представлено отдельное жюри. Конкурсанты будут проинформированы по e-мейл о деталях проведения соответствующих конкурсных прослушиваний.

3. Конкурсный взнос составляет **100 евро** ( без учета банковской комиссии) для каждой номинации. Каждый конкурсант имеет право участвовать в нескольких номинациях. Конкурсный взнос за последующую номинацию — **70 евро**.

Регистрационный денежный взнос не возвращается, кроме ситуации, если организаторы не смогут провести конкурс.

4. Заявка на участие:

Регистрационная форма, находящаяся на веб сайте [www.italypas.it](http://www.italypas.it) должна быть заполнена он - лайн. Окончание регистрации **4-го июня 2017** года.

Обязательные документы:

– копия документа, удостоверяющего личность (паспорт); фотография, чек об оплате регистрационного взноса

- документы должны быть отправлены по адресу: [italypas@hotmail.it](mailto:italypas@hotmail.it)

– прием документов заканчивается 18-го июня .

**В случае несоблюдения сроков подачи документов, оргкомитет оставляет за собой право исключить конкурсанта из конкурсных соревнований.**

Регистрационный взнос:

- платёжная система PayPal: 4329198540119888  
e.mail: [antonio@santangelopercussioni.it](mailto:antonio@santangelopercussioni.it)  
или банковский перевод: Italy Percussive Arts Society  
Bank CARIFE  
IBAN - IT 77L0542477251000000167549  
Cod. Bic - Swift BPBAIT3B

Репертуарный лист: Список исполняемого репертуара должен быть отправлен по e-mail не позднее **31-го июля**.

5. Каждый конкурсант перед первым туром должен предоставить жюри документ удостоверения личности и три копии выбранных им произведений.

6. Члены жюри во всех номинациях являются музыкантами с мировыми именами. Решение жюри на всех этапах конкурса является окончательным. Жюри имеет право сократить программу конкурсанта, попросить повторить и прослушать ещё раз либо прервать выступление.

7. В случае, если член жюри является либо преподавателем, либо родственником конкурсанта, он обязан объявить об этом в начале прослушивания и воздержаться от участия в обсуждении и выражения своего мнения. Особое мнение в таких случаях будет записано.

8. Абсолютный победитель должен получить оценку жюри не ниже, чем 98 баллов из 100. Первое место присуждается участникам, набравшим от 95-ти до 97-ми баллов из 100. Второе место присуждается участникам, набравшим от 90 до 94-х баллов из 100. Третье место присуждается участникам, набравшим от 85-ти до 89-ти баллов из 100. Принцип справедливости разрешён. **Абсолютные победители и лауреаты первой премии предыдущего конкурса (2016) не могут участвовать в тех же инструментальных номинациях.**

## Призы и награды/ Категории А-В-С

- 1-я премия Абсолют - Призы от спонсоров — Диплом Мэри
- 1-я премия - Призы от спонсоров — Диплом Мэри
- 2-я, 3-я премии - Диплом Мэри

Всем участникам конкурса: Сертификат Участника (выдаётся в течении конкурса)

### Специальные денежные призы от фирмы

- чек на 2000 евро лауреату 1-ой премии или 1-ой премии Абсолют в номинации Маримба категория С
- чек на 2000 евро лауреату 1-ой премии или 1-ой премии Абсолют в номинации Вибрафон категория С
- чек на 2000 евро лауреату 1-ой премии или 1-ой премии Абсолют в номинации Литавры категория С

### Специальные денежные призы от фирмы BERGERAULT Категория **Вибрафон джаз**

Вибрафон mod. BV 30 6500 евро и контракт на два года, как индоссанта

- Антонио Сантанжело ( Президент) в память о своём отце « Клементе Сантанжело» барабанщике, педагоге и композиторе, искусство и творческий метод которого — «*Invito alla batteria*» - вдохновляли и привлекали много молодых людей к изучению ударных инструментов, наградит стипендией 300 евро барабанщика, который покажет особенный талант и изобретательное соло.
- Итальянское перкуссионное издание награждает двумя стипендиями по 300 евро каждая за лучшее исполнение произведений композитора Клаудио Сантанжело.
- 9. В случае радио и телетрансляции конкурсных прослушиваний или заключительного концерта оплата или вознаграждение заинтересованным сторонам не производится.
- 10. Для концерта победителей участникам необходимо иметь концертную форму тёмного цвета. Участники исполняют произведение из своей программы по выбору Артистического Директора. В случае отклонения от утверждённой программы, приз будет аннулирован.
- 11. Italy P.A.S. Не несёт ответственность в случаях кражи, повреждения объектов, персональных несчастных случаев в местах, используемых для проведения конкурса-фестиваля.
- 12. Участие в конкурсе подразумевает безоговорочное согласие с представленными правилами.
- 13. В случае вопросов оспаривания или несогласия следует обращаться на Forum of Pescara (Italy). Официальный документ составлен на итальянском языке.

**пожалуйста, ознакомьтесь с правилами английского языка. Спасибо**  
Antonio Santangelo