

**Cat. A - 3 rounds / 3 prove (\*)****1) ROUND ONE / PRIMA PROVA**

<b>2 PIECES / 2 BRANI</b>		
1) 1 <i>obligatory piece</i> 1 Brano obbligatorio	S. FINK : Suite for snare drum « <b>Intrada, Toccata &amp; Marcia</b> »	Simrock
2) 1 Piece to be chosen the Candidate max. 5 minutes - 1 Brano a scelta del Candidato max. 5'		

**2) ROUND TWO / SEMIFINALE**

- Two pieces / Due brani	- 1 Brano a scelta del Candidato (*) e 1 Brano a scelta dalla seguente lista - 1 Piece to be chosen the Candidate (*) and 1 Piece to be chosen from the following list (* ) E' possibile scegliere il brano dalla lista / It is possible to chosen the piece from the list.	
F. MACAREZ	dai / from Stickn' Stock 15 studies « 1 Studio a scelta / 1 Study to be chosen »	G. Billaudot Ed.
V. FIRTH	dai / from Snare Drum Method « Vol. 2 Intermediate No. 20 pag. 24 »	Carl Fischer
A. SANTANGELO	dai / from Progressive Method for Snare Drum « No. 5 pag. 27 »	HoneyRock
M. PETERS	dai / from Intermediate S.D. Studies « No. 14 pag. 26 »	M. Peters
A. CIRONE	dai / from Portraits in Rhythm 50 Studies for Snare Drum « No. 13 pag. 15 »	Belwin-Mills P.
J. DELECLUSE	dai / from Douze Études pour Caisse Claire « No. 1 »	Alphonce L.
S. FIRTH	dai / from Studies for S.D. « Vol. 3 No. 14 pag. 18-19 »	Simrock
K. ALEO	dai / from Advance etudes for Snare Drum « No. 1 »	HoneyRock
J.S. PRATT	dai / from 14 Modern Contest Solos for S. D. « 1 Solo a scelta / 1 Solo to be chosen »	Belwin-Mills P.
J. DELECLUSE	dai / from Douze Études pour Caisse Claire « 1 Studio a scelta / 1 Study to be chosen »	Alphonce L.
M. COLGRASS	dai / from Six Unaccompanied Solo for S.D. « Solo 1 & 2 »	Lawson-Gould
W. BENSON	dai / from Three Dances for Solo Snare Drum « 1. Cretan Dance - 2. Foxtrot - 3. Fandango »	Choppel

**3) FINAL ROUND / FINALE**

Every finalist will perform 2 pieces without any accompaniment max. 10 minutes. It is possible choose pieces in the round two or an own composition for Snare drum solo. The Repertoire list has to be communicate max. the 31st July. It is not allowed to repeat pieces already performed
Ogni finalista eseguirà 2 brani a scelta senza alcun accompagnamento della durata max. di 10'. E' possibile scegliere brani della lista della semifinale o eseguire una propria composizione per tamburo solo. La lista del programma dovrà essere inviata max. entro il 31° Luglio. Non è consentito ripetere brani eseguiti nelle prove precedenti.

**Cat. B - 3 rounds / 3 prove (\*)****1) ROUND ONE / PRIMA PROVA**

<b>2 PIECES / 2 BRANI</b>		
1) 1 <i>obligatory piece</i> 1 Brano obbligatorio	M. MARKOVICH « Stamina »	Creative Music
2) 1 Piece to be chosen the Candidate max. 5 minutes - 1 Brano a scelta del Candidato max. 5'		

**2) ROUND TWO / SEMIFINALE**

- Two pieces / Due brani	- 1 Brano a scelta del candidato (*) e 1 Brano a scelta dalla seguente lista - 1 Piece to be chosen the candidate (*) and 1 Piece to be chosen from the following list (* ) E' possibile scegliere il brano dalla lista / It is possible to chosen the piece from the list.	
R. BRIDGE	After Tornado	Kendor M. P.
R. SHAPEY	2 for 1 from "The Noble Snare Drum"	Smith Public.
J. CAMPBELL	Symphonic Dance for Snare Drum	Innovative Perc.
S. FINK	Sonata for Snare Drum	Sim Rock
M. MARKOVICH	Tornado or The Winner	Creative Music
R. McCORMICK	Portraits of a Waltz	HoneyRock
W. BASLER	Rudimental Snare Drum solo « Drum-Dream or My friend Jospo »	Zimmermann
Michael M. LEU	Tree Styles Suite for Snare Drum	HoneyRock
S. R. MACHAMEN	Twenty-four swing street	Permus Public.
J. LAWLESS	Ladybird	Collection Ed.
W. BENSON	Three Dances for Solo Snare Drum	Choppel
E. NOVOTNEY	A Minute of News	Kendor M. P.
Richard K. LeVan	BLENDS	HoneyRock

### 3 ) FINAL ROUND / FINALE

Every finalist will perform a program with free choice pieces max. 20 minutes. It is possible choose pieces in the round two or an own composition or 1 piece for Snare Drum & Tape. (\*) The list of pieces with Tape is indicative, you can choose from this list or perform a different piece. The Repertoire list has to be communicate max. the 31st July. It is not allowed to repeat pieces already performed.

Ogni finalista eseguirà un programma a scelta della durata max. di 20' . E' possibile scegliere brani della lista della semifinale o eseguire una propria composizione o 1 brano per Tamburo e Tape. (\*) La lista dei brani con il Tape è indicativa, è possibile scegliere da questa lista o eseguire un brano diverso. Il programma dovrà essere inviato entro il 31° Luglio. Non è consentito ripetere brani eseguiti nelle prove precedenti.

### Cat. C - 3 rounds / 3 prove (\*)

#### 1 ) ROUND ONE / PRIMA PROVA

<b>2 PIECES / 2 BRANI</b>		
1) 1 <i>obligatory piece</i> 1 Brano obbligatorio	<b>M. LEOSON</b> « Il Battuto »	Norsk Musikforlan
2) 1 Piece to be chosen the Candidate max. 5 minutes - 1 Brano a scelta del Candidato max. 5'		

#### 2) ROUND TWO / SEMIFINALE

- Two pieces / Due brani	- 1 Brano a scelta del candidato (*) e 1 Brano a scelta dalla seguente lista - 1 Piece to be chosen the candidate (*) and 1 Piece to be chosen from the following list (*) E' possibile scegliere il brano dalla lista / It is possible to chosen the piece from the list.
--------------------------	--

<b>G. MORTENSEN</b>	March - Cadenza	P . Sauthern P.
<b>W. J. SCHINSTINE</b>	Recital Suite for Solo Snare Drum	Kendor M. P.
<b>D. HESLINK</b>	Theme and Variations	Music for Perc.
<b>C. CANGELOSI</b>	Meditation n. 1 or Prelude 10.31.09 or Prelude 3.13.07	Cangialosi Ed.
<b>Á. MÁSSON</b>	Kim or Prím	Bim
<b>M. HURLEY</b>	The Mambo King	Rudimental P.P.
<b>DA JEONG CHOI</b>	Explorations of a Drum	HoneyRock
<b>Nicolas MARTYNCIOW</b>	Tchik	Gerard Billaudot
<b>Guy G. GAUTHREAUX</b>	American Suite / Mvt. I & IV - Theme & Latin	Meredith Music
<b>Dustin SCHLETZER</b>	Googlyelmo's Quest For Glory	Row-Loff Produc.
<b>Dan HESLINK</b>	Theme and Variations	Music for Perc.
<b>José A. Moreno ROMERO</b>	The Final Round / 2st Place Winner - Italy Percussion Competition 2015 - Sez. Composition	HoneyRock
<b>N. J. ŽIVKOVIĆ</b>	Pezzo da Concerto, No. 1 for snare drum solo	Edition Musica Eur.
<b>Gene KOSHINSKI</b>	Swerve	G. Koshinski
<b>Fumihiko ONO</b>	Clock Speed The 2nd prize winner 15th PAS Italy Percussion Composition Competition	HoneyRock

### 3 ) FINAL ROUND / FINALE

<b>3 BRANI / 3 PIECES</b>		
1) 1 <i>obligatory piece</i> 1 Brano obbligatorio	<b>E. KOPETZKI</b> « Concert Suite for Snare Drum »	HoneyRock
<p><b>2 pieces</b> choice max. 10 minutes. It is possible choose pieces in the round two or an own composition or 1 piece for Snare Drum &amp; Tape. (*) The list of pieces with Tape is indicative, you can choose from this list or perform a different piece. The Repertoire list has to be communicate max. the 31st July. It is not allowed to repeat pieces already performed.</p> <p><b>2 brani</b> a scelta della durata max. di 10' . E' possibile scegliere brani della lista della semifinale o eseguire una propria composizione o 1 brano per Tamburo e Tape. (*) La lista dei brani con il Tape <u>è indicativa</u>, è possibile scegliere da questa lista o eseguire un brano diverso. Il programma dovrà essere inviato entro il 31° Luglio. Non è consentito ripetere brani eseguiti nelle prove precedenti.</p>		

#### List for Snare Drum and Tape Cat. B and C

<b>Carlos PASSEGGI</b>	Coena Rudimentalis for Snare Drum and Tape	<a href="http://www.percussion-brandt.de/Passeggi-Carlos-Coena-Rudimentalis-for-Snare-Drum-and-Tape-Boo-CD">http://www.percussion-brandt.de/Passeggi-Carlos-Coena-Rudimentalis-for-Snare-Drum-and-Tape-Boo-CD</a>
<b>David REEVES</b>	War Drum Peace Drum for Snare Drum and Tape	<a href="http://www.steveweissmusic.com/product/war-drum-peace-drum-reeves/snare-drum-cd">http://www.steveweissmusic.com/product/war-drum-peace-drum-reeves/snare-drum-cd</a>
<b>Andy AKIHO</b>	Stop Speaking for Snare Drum & Tape	<a href="http://www.andyakiho.com/store/p3/Stop_Speaking.html">http://www.andyakiho.com/store/p3/Stop_Speaking.html</a> <a href="mailto:akirhythmpress@gmail.com">akirhythmpress@gmail.com</a>
<b>Jesse SIEFF</b>	Chopstakovich for Snare Drum & Tape of Mvt. 2 of Chamber Symphony in C Minor (Op. 110a) by Shostakovich	<a href="http://www.tapspace.com/snare-solos/chopstakovich/">http://www.tapspace.com/snare-solos/chopstakovich/</a>
<b>Fumihiko ONO</b>	The Shadow drumming for Snare Drum and Electrical Voice The 2nd prize winner 15th PAS Italy Percussion Composition Competition.	HoneyRock

(\*) At the time of the performance each competitor must show to the jury before each round, three copies of the chosen pieces, of course not the obligatory piece.  
Al momento della performance ogni concorrente deve consegnare alla giuria prima di ogni turno, tre copie dei brani scelti, ovviamente non il brano d'obbligo.

Direttore Artistico / Artistic Director  
**Antonio Santangelo**