



Итальянское сообщество игры на ударных инструментах (Italy PAS) организует третий дистанционный веб-конкурс игры на ударных инструментах для Дуэтов и Ансамблей. Этот проект даёт возможность конкурсантам получить мировую известность, а победителям — стать звездами концерта-открытия, который является важнейшим событием 16-го международного конкурса-фестиваля «Дни перкуссии» 2018

– **Участники** -

В конкурсе могут принимать участие представители любой национальности от 18-ти лет.

– **Категории** -

Конкурсные прослушивания проходят по двум категориям:

издание 2018.

Cat. A дуэт - только перкуссия

Cat. B дуэт - перкуссия и другие инструменты или голос - Нет фортепиано

издание 2019. от ТРИО до квинтет

Это будет кормить в 50 лучших видео в порядке поступления

– **Конкурсный взнос** -

100 евро с каждого участника

– **Как оплатить конкурсный взнос** -

Конкурсный взнос должен быть перечислен на следующие реквизиты:

PayPal No. 4329198540119888 / e.mail: antonio@santangelopercussioni.it или оформлением банковского перевода: Association “Italy Percussive Arts Society”

Banca CARIFE – IBAN: IT 77L0542477251000000167549 / Cod. Bic - Swift BPBAIT3B

– **Заявка на участие** -

Регистрационную форму необходимо заполнить на сайте www.italypas.it . Срок подачи заявок 02.12.2017 – 19.03.2018. Имена и фамилии всех участников должны быть внесены в регистрационную форму.

– **План проведения конкурса и документация** -

Конкурс состоит из четырёх этапов:

– **Первый этап:**

со 2-го декабря 2017 по 19-е марта 2018 прием видео роликов и чеков, подтверждающих оплату конкурсного взноса по адресу: e-mail italypas@hotmail.it

– **Второй этап:**

с 19-го апреля по 22-е мая видео будут выложены для аудитории на канале YOUTUBE конкурса.

– **Третий этап:**

15 видео в каждой категории, набравших наибольшее количество лайков до и не позднее 00.00 часов 23-го мая 2018 года проходят на четвёртый этап

– **Четвертый этап:**

До 26-го июня 2018 года финалисты должны выслать видео выступления, которое они предполагают представить на концерте, список исполняемых произведений, биография и художественная фотография. Четвертый этап конкурса оценивает жюри.

Материалы должны быть направлены по e-mail: italypas@hotmail.it

– **Победители-**

По результатам просматривания и оценки материалов, жюри выносит решение, объявляет победителей конкурса не позднее 25-го июля 2018 года и публикует результаты конкурсных прослушиваний на сайте www.italypas.it

– **Жюри-**

Жюри каждой категории составляют музыканты с мировыми именами. Все решения жюри окончательны и обжалованию не подлежат.

– **Технические требования ко всем видео -**

1. Все видео должны иметь следующие характеристики:
2. Стационарная камера
3. Съёмка без монтажа и аудио и видео эффектов.
4. Видео должно быть отправлено посредством он-лайн линии (e.g. Wettransfer) или добавлено в папку в интернет сети (Dropbox)
5. Допустимый формат видео .MOV / .MPE64/ .AVI/ .WNV (разрешение 1280x720 пикселей / аудио формат mp3)
6. Будьте уверены в соответственном качестве записи.
7. Видео начинается с черного экрана, писать имена, фамилии и ансамбль имени и списка воспроизведения

– **Награды-**

Ансамбль — 1-я премия

1. Денежный приз в размере евро **1500€** за расходы на проезд;
2. концерт «Дни перкуссии» 40 минут;
3. Трёхдневное проживание в «Serena Majestic» отель с полным пансионом, оплаченное Italy PAS;
4. Художественная фотография и биография в буклете фестиваля;
5. Публикация в буклетах, постерах и программах в холле;
6. Информационная поддержка в национальной и интернациональной прессе;
7. Свободное посещение мастер-классов и концертов фестиваля.
8. Диплом
9. Набор небольших инструментов, предлагаемых Южным Перкуссией, и возможность стать Послом или Партнером Южного Перкуссии

Ансамбль — 2-я и 3-я премии

1. Диплом.
2. Свободное посещение мастер-классов и концертов, проходящих в течении 16-го международного конкурса-фестиваля «Дни перкуссии» 2018.

– **Репертуар на первый этап конкурса -**

Пьеса по выбору исполнителей (максимальное время исполнения — 10 минут)

- возможно исполнение также переложения, вашей собственной композиции или неизданного произведения

– **Репертуар финального этапа конкурса (видео и концерт) -**

Видео выбранных для концерта пьес должно быть от 30 минут (минимум) до 40 минут (максимум)

- возможно исполнение также переложения, вашей собственной композиции или неизданного произведения

– **Правила-**

Регистрация в конкурсе предполагает безусловное принятие данных правил. Все вопросы о несогласии с правилами поступают в юрисдикцию правительства Пескары (Италия)

Официальный документ составлен на итальянском языке.

Президент и артистический директор конкурса
Антонио Сантанжело