

Cat. A - 3 prove / 3 rounds (*)**1) ROUND ONE / PRIMA PROVA**

	2 BRANI / 2 PIECES	
1) 1 Brano obbligatorio 1 <i>obligatory piece</i>	R. WIENER dai / from Six Solos for Vibraphone vol. I « Little Love Song »	Rawi P.P.
2) 1 Brano a scelta del Candidato max. 5' - 1 Piece to be chosen the Candidate max. 5 minutes		

2) ROUND TWO / SECONDA PROVA

	2 BRANI / 2 PIECES	
- Due brani / <i>Two pieces</i>	- 1 Brano a scelta del Candidato (*) e 1 Brano a scelta dalla seguente lista - 1 Piece to be chosen the Candidate (*) and 1 Piece to be chosen from the following list (* E' possibile scegliere il brano dalla lista / It is possible to chosen the piece from the list.	
D. FRIEDMAN	dai / from Mirror from Another « 1 piece to choice »	Belwin Mills
R. WIENER	dai / from Six Solos for Vibraphone vol. I « 1 piece to choice »	Rawi P.P.
L. SPIVACK	dai / from Four Pieces for Solo Vibraphone « 1 piece to choice »	Bachovich
L. MORLEO	dai / from Three Sonorous Pictures « 1 piece to choice »	HoneyRock
W. SCHLÜTER	dai / from Solo Buch for Vibraphone « 1 piece to choice »	Simrock
E. KOPETZKI	dai / from Three Songs « 1 Song to choice »	MusicVergal
J.S. BACH Arr. Steven Machamer	dai / from Suite for Lute in G minor[BWV 996] « 1 mov. to choice »	HoneyRock

3) FINAL ROUND / FINALE

Ogni finalista eseguirà 2 brani a scelta senza alcun accompagnamento della durata max. di 10'. E' possibile eseguire brani della lista della semifinale una propria composizione o trascrizione per vibrafono solo. La lista del programma dovrà essere inviata max. entro il **31° Luglio**. Non è consentito ripetere brani eseguiti nelle prove precedenti.

Every finalist will perform 2 pieces without any accompaniment max. 10 minutes. It is possible to perform pieces of the list of the round two, an own composition or transcription for solo vibraphone. The Repertoire list has to be communicate max. the **31st July**. It is not allowed to repeat pieces already performed.

Cat. B - 3 prove / 3 rounds (*)**1) ROUND ONE / PRIMA PROVA**

	2 BRANI / 2 PIECES	
1) 1 Brano obbligatorio 1 <i>obligatory piece</i>	B. MOLENHOF « Music of the Day »	Kendor M.P.
2) 1 Brano a scelta del Candidato max. 6' - 1 Piece to be chosen the Candidate max. 6 minutes		

2) ROUND TWO / SECONDA PROVA

	2 BRANI / 2 PIECES	
- Due brani / <i>Two pieces</i>	- 1 Brano a scelta del Candidato (*) e 1 Brano a scelta dalla seguente lista - 1 Piece to be chosen the Candidate (*) and 1 Piece to be chosen from the following list (* E' possibile scegliere il brano dalla lista / It is possible to chosen the piece from the list.	
E. KOPETZKI	Festival Song or Escape From Rio	Ineke W. Verg.
N. ROSAURO	Prelude and Blues	ProPercussao
C. SANTANGELO	La bambola di cristallo (The crystal doll) or Carillon d' Amour	Italy Percus. Ed.
U. JAMES	Muse of the Mallets - The Part 2	Keyboard P.P.
G. ZYSKOWSKI	October Day	C. Alan P.
K. STOCKHAUSEN	Vibra elufa	Verlag
F. TORTILLER	Pour Claude, la belle vie...	Ineke W. Verg.
W. MERTENS	dai / from Coffee Break « 1 piece to choice »	WM-Music
D. FRIEDMAN	dai / from Mirror from another « 1 piece to choice »	NorskMusikforlag
S. TASCA	dai / from Four Concert Pieces for Vib. « 1 piece to choice »	HoneyRock
M. KIEDAISCH	dai / from Schort Stories « Stories n. 2 & 4 or Stories n. 5 & 8 »	Kiedaisch Musik
R. WIENER	dai / from Six Solos for Vibraphone vol. I « 1 piece to choice »	RAWI Percussion Publications
J.S. BACH Arr. Steven Machamer	dai / from Suite for Lute in G minor [BWV 996] (1 mov. a scelta - 1 mov. to choice)	HoneyRock

3) FINAL ROUND / FINALE

Ogni finalista eseguirà un programma da Concerto a scelta senza alcun accompagnamento della durata max. di 20'. E' possibile scegliere brani della lista della semifinale, una propria composizione o trascrizione per vibrafono solo. Il programma dovrà essere inviato entro il **31° Luglio**. Non è consentito ripetere brani eseguiti nelle prove precedenti.

Every finalist will perform one or more free choice pieces without any accompaniment max. 20 minutes. It is possible to perform pieces of the list of the round two, an own composition or transcription for Vibraphone solo. The Repertoire list has to be communicate max. the **31st July**. It is not allowed to repeat pieces already performed

Cat. C - 3 prove / 3 rounds (*)

1) ROUND ONE / PRIMA PROVA

	2 BRANI / 2 PIECES	
1) 1 Brano obbligatorio 1 obligatory piece	N. J. ŽIVKOVIC	« Suomineito » Edition Musica Eur.
2) 1 Brano a scelta del Candidato max. 7' - 1 Piece to be chosen the Candidate max. 7 minutes		

2) ROUND TWO / SECONDA PROVA

	2 BRANI / 2 PIECES	
- Due brani / Two pieces	- 1 Brano a scelta del Candidato (*) e 1 Brano a scelta dalla seguente lista - 1 Piece to be chosen the Candidate (*) and 1 Piece to be chosen from the following list (*) E' possibile scegliere il brano dalla lista / It is possible to chosen the piece from the list.	
D. FRIEDMAN	Looking Back or Texas Hoedown	NorskMusikforlag
F. DONATONI	Omar I or II	Ricordi
C. SANTANGELO	ArtiStars	Italy Percussion Ed.
S. TASCA	Market Day	HoneyRock
G. LECOINTE	Voyage	Alfonce Prod.
M. GLENTWORTH	Broken Silence or Blues for Gilbert	Glentworth Music
N. ROSAURO	Bem Vindo	Pro Percussao
C. DEANE	Mourning Dove Sonnet	Earthshine Pub.
J. FREICHER	Koda or Three Solos for Vibraphone «Soaring in the sky »	HoneyRock
J. PASTOR	Two Bagatelles for Solo Vibraphone «First Bagatelle »	Bachovich
Walter MERTENS	Passages	Southern Percussion
R. SVEDBERG	Waltz For A Little Girl	NorskMusikforlag
J.S. BACH Arr. Steven Machamer	dai/from Suite for Lute in G minor [BWV 996] (1 mov. a scelta - 1 mov. to choice)	HoneyRock
R. WIENER	dai/from Six Solos for Vibrap. vol. II (1 solo a scelta - 1 solo to choice)	RAWI Percussion Publications

3) FINAL ROUND / FINALE

Ogni finalista eseguirà un programma da Concerto a scelta senza alcun accompagnamento della durata max. di 25'. E' possibile eseguire brani della lista della semifinale, una propria composizione o trascrizione per vibrafono solo e 1 brano per Vibrafono e Tape. Per il brano con il Tape è possibile aggiungere alcuni strumenti a percussione; la lista dovrà essere comunicata con l' invio del programma, entro il **31° Luglio**. Non è consentito ripetere brani eseguiti nelle prove precedenti.

Every finalist will perform one or more free choice pieces without any accompaniment max. 25 minutes. It is possible to perform pieces of the list of the round two, an own composition or transcription for Vibraphone marimba and 1 piece for Vibraphone & Tape. For the piece with the tape, you can add some percussion instruments; the list of the instruments has to be communicate together with the repertoire list, till the **31st July**. It is not allowed to repeat pieces already performed.

(*) At the time of the performance each competitor must show to the jury before each round, three copies of the chosen pieces, of course not the obligatory piece.
Al momento della performance ogni concorrente deve consegnare alla giuria prima di ogni turno, tre copie dei brani scelti, ovviamente non il brano d'obbligo.

Direttore Artistico / Artistic Director
Antonio Santangelo