

**Cat. A - 3 prove / 3 rounds (\*)****1) ROUND ONE / PRIMA PROVA**

<b>2 BRANI / 2 PIECES</b>		
1) 1 <i>Obligatory piece</i> 1 Brano obbligatorio	<b>D. FRIEDMAN</b> dai / from Dampening and Pedaling « N. 7 »	NorskMusikforlag
2) 1 Piece to be chosen the Candidate max. 5 minutes - 1 Brano a scelta del Candidato max. 5'		

**2) ROUND TWO / SECONDA PROVA**

<b>1 BRANO / 1 PIECE</b>		
S. BACH	One movement slow to choice from: - Un movimento lento a scelta da: (Invenzioni, Suite, Sonate, Prelude ...) max. 6 minutes with 2 or 4 mallets - con 2 o 4 bacchette	

**3) FINAL ROUND / FINALE**

<b>2 BRANI / 2 PIECES</b>		
<p><b>2 pieces</b> to choice without any accompaniment max. 10 minutes. It is possible to perform pieces an own composition or transcription for solo vibraphone; the repertoire list has to be communicate till the <b>14<sup>th</sup> July</b>. It is not allowed to repeat pieces already performed.</p> <p><b>2 brani</b> a scelta senza alcun accompagnamento della durata max. di 10'. E' possibile eseguire una propria composizione o trascrizione per vibrafono solo; la lista del programma dovrà essere comunicata entro il <b>14 luglio</b>. Non è consentito ripetere brani eseguiti nelle prove precedenti.</p>		

**Cat. B - 3 prove / 3 rounds (\*)****1) ROUND ONE / PRIMA PROVA**

<b>2 BRANI / 2 PIECES</b>		
1) 1 <i>Obligatory piece</i> 1 Brano obbligatorio	<b>D. FRIEDMAN</b> dai / from Mirror from another « Vienna »	NorskMusikforlag
2) 1 Piece to be chosen the Candidate max. 5 minutes - 1 Brano a scelta del Candidato max. 6 minutes		

**2) ROUND TWO / SECONDA PROVA**

<b>2 BRANI / 2 PIECES</b>		
- Due brani / <i>Two pieces</i>	- 1 Brano a scelta del Candidato (*) e 1 Brano a scelta dalla seguente lista - 1 Piece to be chosen the Candidate (*) and 1 Piece to be chosen from the following list (* E' possibile scegliere il brano dalla lista / It is possible to chosen the piece from the list.	
<b>M. GLENTWORTH</b>	Sunbell	Glentworth Music
<b>B. MOLENHOF</b>	Music of the Day or City Hymn	Kendor M.P.
<b>E. KOPETZKI</b>	Festival Song <b>or</b> Escape From Rio	Ineke W. Verg.
<b>N. ROSAURO</b>	Prelude and Blues	ProPercussao
<b>C. SANTANGELO</b>	For you in the Sky <b>or</b> Carillon d' Amour <b>or</b> La bambola di cristallo	Italy Percus. Ed.
<b>U. JAMES</b>	Muse of the Mallets - The Part 2	Keyboard P.P.
<b>G. ZYSKOWSKI</b>	October Day	C. Alan P.
<b>K. STOCKHAUSEN</b>	Vibra elufa	Verlag
<b>F. TORTILLER</b>	Pour Claude, la belle vie...	Ineke W. Verg.
<b>A. LIPNER</b>	Crystal Mallet	Mallet Works M.
<b>Nils ROHER</b>	Green Lake	Niro Music Edition
<b>W. MERTENS</b>	dai / from Coffee Break « 1 piece to choice »	WM-Music
<b>S. TASCA</b>	dai / from Four Concert Pieces for Vib. « 1 piece to choice »	HoneyRock
<b>M. KIEDAISCH</b>	dai / from Schort Stories « Stories n. 2 & 4 or Stories n. 5 & 8 »	Kiedaisch Musik
<b>R. WIENER</b>	dai / from Six Solos for Vibraphone vol. I « 1 piece to choice »	RAWI Percussion Publ.
<b>J.S. BACH</b> Arr. Steven Machamer	dai / from Suite for Lute in G minor [BWV 996] ( 1 mov. a scelta - 1 mov. to choice )	HoneyRock

**3) FINAL ROUND / FINALE**

<b>2 PIECES / 2 BRANI</b>		
<p><b>2 pieces</b> to choice without any accompaniment max. 15 minutes. It is possible choose pieces in the round two or an own composition or transcription for vibraphone solo. The Repertoire list has to be communicate max. the <b>14<sup>th</sup> July</b>. It is not allowed to repeat pieces already performed</p> <p><b>2 brani</b> a scelta senza alcun accompagnamento della durata max. di 15'. E' possibile scegliere brani della lista della semifinale o eseguire una propria composizione o trascrizione per vibrafono solo. Il programma dovrà essere inviato entro il <b>14 Luglio</b>. Non è consentito ripetere brani eseguiti nelle prove precedenti.</p>		

## Cat. C - 3 prove / 3 rounds (\*)

### 1) ROUND ONE / PRIMA PROVA

<b>2 BRANI / 2 PIECES</b>		
1) 1 <i>Obligatory piece</i> 1 Brano obbligatorio	<b>M. GLENTWORTH</b> « Broken Silence »	Glentworth Music
2) 1 Piece to be chosen the Candidate max. 5 minutes - 1 Brano a scelta del Candidato max. 7 minutes		

### 2) ROUND TWO / SECONDA PROVA

<b>2 BRANI / 2 PIECES</b>		
- Due brani / Two pieces	- 1 Brano a scelta del Candidato (*) e 1 Brano a scelta dalla seguente lista - 1 Piece to be chosen the Candidate (*) and 1 Piece to be chosen from the following list  (* ) E' possibile scegliere il brano dalla lista / It is possible to chosen the piece from the list.	
<b>M. GLENTWORTH</b>	Blues for Gilbert	Glentworth Music
<b>D. FRIEDMAN</b>	Looking Back <b>or</b> Texas Hoedown	NorskMusikforlag
<b>F. DONATONI</b>	Omar I or II	Ricordi
<b>C. SANTANGELO</b>	ArtiStars	Italy Percussion Ed.
<b>S. TASCA</b>	Market Day	HoneyRock
<b>G. LECOINTE</b>	Voyage	Alfonce Prod.
<b>N. J. ŽIVKOVIC</b>	Suomineito	Edition Musica Eur.
<b>N. ROSAURO</b>	Bem Vindo	Pro Percussao
<b>C. DEANE</b>	Mourning Dove Sonnet	Earthshine Pub.
<b>J. FREICHER</b>	Koda <b>or</b> Three Solos for Vibraphone «Soaring in the sky »	HoneyRock
<b>J. PASTOR</b>	Two Bagatelles for Solo Vibraphone «First Bagatelle »	Bachovich
<b>Walter MERTENS</b>	Passages	Southern Percussion
<b>R. SVEDBERG</b>	Waltz For A Little Girl	NorskMusikforlag
<b>Nils ROHER</b>	Sonnentanz	Niro Music Edition
<b>J.S. BACH</b> Arr. Steven Machamer	dai/from Suite for Lute in G minor [BWV 996] ( 1 mov. a scelta - 1 mov. to choice )	HoneyRock
<b>R. WIENER</b>	dai/from Six Solos for Vibrap. vol. II (1 solo a scelta - 1 solo to choice )	RAWI Percussion Publications

### 3) FINAL ROUND / FINALE

<p>Every finalist will perform a program with free choice without any accompaniment pieces max. 25 minutes. It is possible to perform pieces of the list of the round two, an own composition or transcription for Vibraphone and 1 piece for Vibraphone &amp; Tape. For the piece with the tape, you can add some percussion instruments; the list of the instruments has to be communicate together with the repertoire list, till the <b>14<sup>th</sup> July</b>. It is not allowed to repeat pieces already performed.</p> <p>Ogni finalista eseguirà un programma a scelta senza alcun accompagnamento della durata max. di 25'. E' possibile eseguire brani della lista della semifinale, una propria composizione o trascrizione per vibrafono solo e 1 brano per Vibrafono e Tape. Per il brano con il Tape è possibile aggiungere alcuni strumenti a percussione; la lista dovrà essere comunicata con l' invio del programma, entro il <b>14 Luglio</b>.</p> <p>Non è consentito ripetere brani eseguiti nelle prove precedenti.</p>
---

**(\*)** At the time of the performance each competitor must show to the jury before each round, three copies of the chosen pieces, of course not the obligatory piece.  
Al momento della performance ogni concorrente deve consegnare alla giuria prima di ogni turno, tre copie dei brani scelti, ovviamente non il brano d'obbligo.

Direttore Artistico / Artistic Director  
**Antonio Santangelo**