

ITALY PERCUSSION COMPETITION

- 16.a edizione -

L'Associazione ITALY Percussive Arts Society organizza dal **18 al 23 Settembre 2018** la 16.a edizione dell' Italy Percussion Competition per **Marimba, Vibrafono, Timpani e Tamburo** che si svolgerà nell'ambito del Festival Internazionale "*Days of Percussion*" presso il Centro Congressi "*Serena Majestic*" di Montesilvano/Pescara.

REGOLAMENTO

Art. 1 Possono partecipare concorrenti di qualsiasi nazionalità.

Art. 2 Il concorso è riservato a solisti di percussioni e si divide in **4 Categorie** di età e **4 Sezioni** di strumento.

- **Marimba, Vibrafono, Timpani, Tamburo**

- **Cat. A** max. 19 anni
- **Cat. B** da 20 a 26 anni
- **Cat. C** da 27 a 33 anni

- **Vibrafono Jazz**

- **Cat. J** max. 39 anni

STRUMENTI

- | | | |
|----|--------|---|
| 1. | - Sez. | MARIMBA |
| 2. | - Sez. | VIBRAFONO <i>Classico e Jazz</i> |
| 3. | - Sez. | TIMPANI |
| 4. | - Sez. | TAMBURO |

Le prove di tutte le sezioni di strumento si svolgeranno contemporaneamente con Commissioni diverse dal 18 al 23. Tutti gli strumenti sono a disposizione dalla domenica 16. Per chi arriverà in questo giorno lo studio è facoltativo e sarà organizzato in base all'orario di arrivo dei concorrenti. La segreteria della Italy PAS organizzerà lo studio del lunedì 17, relativo alla Prima Prova, e lo comunicherà a tutti tramite e-mail. Lo studio per le prove successive sarà organizzato in sede, in base al numero dei partecipanti ammessi. Per i concorrenti che parteciperanno a più sez. di strumento sarà organizzato l'orario di studio e delle prove avendo cura di evitare sovrapposizioni.

Art. 3 La quota d'iscrizione al concorso è di **€ 100** (*escluse tasse bancarie*).

Ogni concorrente può partecipare a più sezioni: per le successive iscrizioni la quota è di **€ 70**.

La tassa d'iscrizione non verrà in nessun caso restituita, fatta eccezione per il mancato svolgimento del concorso.

Art. 4

Domanda:

La domanda di partecipazione dovrà essere compilata e inviata tramite modello on-line inserita sul sito www.italypas.it entro il **4 giugno 2018**

Documentazione:

Copia del documento d'identità, n. 1 foto artistica e copia della quota d'iscrizione, da inviare per e-mail a italypas@hotmail.it entro il **18 giugno 2018** (*pena esclusione dalla competizione*)

Quota:

La quota d'iscrizione dovrà essere inviata con

- **PayPal:** n. 4329198540119888 / e.mail: antonio@santangelopercussioni.it o con
- **Bonifico bancario** intestato a: Associazione "**Italy Percussive Arts Society**"
Banca CARIFE; IBAN - IT 77L0542477251000000167549 / Cod. Bic - Swift BPBAIT3B

Programma:

La lista dei brani può essere inviata tramite e.mail max il **31 Luglio 2018**

- Art. 5** Al momento dell'esecuzione ogni concorrente dovrà esibire alla Commissione, pena l'esclusione dalla prova, un documento di identità e TRE fotocopie dei brani.
- Art. 6** Le Commissioni, per ogni Sezione di Strumento, saranno composte da musicisti di fama internazionale. Tutte le decisioni, in ogni fase del concorso saranno definitive ed inappellabili. Le Commissioni avranno il diritto di abbreviare, riascoltare o interrompere le esecuzioni.
- Art. 7** Qualora un membro della Commissione risultasse legato da rapporti didattici o di parentela ad un concorrente, si asterrà dal partecipare alla discussione e dall'esprimere il voto sulla prova dello stesso. Di tale astensione sarà fatta specifica menzione nel verbale.
- Art. 8** I vincitori assoluti dovranno riportare un punteggio non inferiore a 98/100. I primi classificati un punteggio da 95 a 97/100; i secondi classificati da 90 a 94/100; i terzi classificati da 85 a 89/100. Sono ammessi ex-aequo. **I Primi Premi Assoluti e i Primi Classificati della precedente edizione (2017) non potranno partecipare nella stessa sez. di strumento.**

P R E M I per tutte le Sezioni di strumento Cat. A - B - C

- 1° Premio Assoluto** - Premi offerti dagli sponsor e Diplomi di Merito.
- 1° Premio** - Premi offerti dagli sponsor e Diplomi di Merito.
- 2° - 3° Premio** - Diplomi di Merito (da ritirare durante la competizione)
- Per tutti i concorrenti - Attestato di partecipazione (da ritirare durante la competizione)

P R E M I SPECIALI in denaro



dona

€ 2.000 per il 1° class. o 1° assoluto della Sez. Marimba Cat. A
 € 2.000 per il 1° class. o 1° assoluto della Sez. Marimba Cat. B
 € 2.000 per il 1° class. o 1° assoluto della Sez. Marimba Cat. C

€ 2.000 per il 1° class. o 1° assoluto della Sez. Vibrafono Classic Cat. C
 € 2.000 per il 1° class. o 1° assoluto della Sez. Timpani Cat. C

P R E M I O SPECIALE per la Cat. J - Vibrafono Jazz



dona

Un Vibrafono Bergerault mod. BV30 di 6500€ più contratto biennale da endorser

- La Italy Percussion Edition, assegnerà **due** Borse di Studio nelle Sez. Marimba e Vibrafono di **€ 300,00** alle migliori esecuzioni dei brani del compositore **Claudio Santangelo**.

- Art. 9** L'eventuale utilizzazione radiofonica o televisiva delle prove e del concerto finale, non comporterà agli interessati il pagamento di alcun diritto o compenso.
- Art. 10** Per i Concerti di premiazione i vincitori dovranno munirsi di abito scuro, ed eseguiranno brani scelti dal Direttore Artistico eseguiti nelle prove del Concorso. Qualsiasi astensione farà decadere titolo e premio previsti.
- Art. 11** L'Associazione Italy P.A.S. declina ogni responsabilità in caso di furti, danni a oggetti e incidenti a persone nelle sedi utilizzate nei giorni della manifestazione.
- Art. 12** L'iscrizione al concorso sottintende l'approvazione incondizionata del presente regolamento.
- Art. 13** Per eventuali controversie è competente il Foro di Pescara (Italia).
 Il testo ufficiale di riferimento è quello redatto in Lingua italiana.