

## ITALY PERCUSSION COMPETITION

- 17.a edizione -

L'Associazione ITALY Percussive Arts Society organizza dal **24 al 29 Settembre 2019** la 17.a edizione dell' Italy Percussion Competition per Marimba, Vibrafono, Timpani e Tamburo che si svolgerà nell'ambito del Festival Internazionale "Days of Percussion" presso il Centro Congressi "Serena Majestic " di Montesilvano/Pescara.

**REGOLAMENTO**

- Art. 1** Possono partecipare concorrenti di qualsiasi nazionalità.
- Art. 2** Il concorso è riservato a solisti di percussioni e si divide in **4 Categorie** di età e **4 Sezioni** di strumento.
- **Marimba, Vibrafono, Timpani, Tamburo**
    - **Cat. A** max. 19 anni
    - **Cat. B** da 20 a 26 anni
    - **Cat. C** da 27 a 33 anni
  - **Vibrafono Jazz**
    - **Cat. J** max. 39 anni

**STRUMENTI**

1. - Sez. **MARIMBA**
2. - Sez. **VIBRAFONO** *Classico e Jazz*
3. - Sez. **TIMPANI**
4. - Sez. **TAMBURO**

**Art. 3** Le prove di tutte le sezioni di strumento si svolgeranno contemporaneamente con Commissioni diverse dal 24 al 29. Ogni commissione è formata da Artisti internazionali specializzati nella categoria di strumenti scelti dai candidati.

Tutti gli strumenti saranno a disposizione dei candidati dal pomeriggio della domenica 22. Per chi arriverà in questo giorno lo studio sarà facoltativo e organizzato in base all'orario di arrivo. Lo studio della prima prova di 30' minuti, prevista il lunedì 23, sarà organizzato dalla segreteria della Italy PAS e verrà comunicato a tutti tramite e-mail.

Lo studio delle prove successive sarà organizzato in sede, in base al numero dei partecipanti ammessi alla seconda e terza prova. Tutto verrà comunicato mediante avviso nella bacheca della Italy PAS. In ogni caso i concorrenti avranno sempre la possibilità di studiare durante tutti i giorni del concorso.

Per i concorrenti che parteciperanno a più sez. di strumento sarà organizzato l'orario di studio e delle prove avendo cura di evitare sovrapposizioni.

**Art. 4** La quota d'iscrizione al concorso è di **€ 100** (*escluse tasse bancarie*).  
Ogni concorrente può partecipare a più sezioni: per le successive iscrizioni la quota è di **€ 70**. La tassa d'iscrizione non verrà in nessun caso restituita, fatta eccezione per il mancato svolgimento del concorso.

**Art. 5** **Domanda**  
La domanda di partecipazione dovrà essere compilata e inviata tramite modello on-line inserita sul sito [www.italypas.it](http://www.italypas.it) entro il **9 giugno 2019**

**Documentazione richiesta:**

Copia del documento d'identità, una foto artistica e copia del versamento della quota d'iscrizione, da inviare per e.mail a [italypas@hotmail.it](mailto:italypas@hotmail.it) entro il **9 giugno 2019** (*pena esclusione dalla competizione*)

**Quota:**

La quota d'iscrizione dovrà essere inviata con

1. PayPal: n. 4329198540119888 / e.mail: [antonio@santangelopercussioni.it](mailto:antonio@santangelopercussioni.it)  
o con
2. Bonifico bancario intestato a: Associazione "Italy Percussive Arts Society"  
Banca CARIFE: IBAN - IT 77L0542477251000000167549  
Cod. Bic - Swift BPBAIT3B

**Programma:**

La lista dei brani può essere inviata tramite e.mail max il **31 Luglio 2019**

**Art. 6** Al momento dell'esecuzione ogni concorrente dovrà esibire alla Commissione, pena l'esclusione dalla prova, un documento di identità e TRE fotocopie dei brani (escluso il brano d'obbligo della prima prova).

**Art. 7** Le Commissioni, per ogni Sezione di Strumento, saranno composte da musicisti di fama internazionale.

**MARIMBA** Mark Ford (USA) - Pei-Ching WU (Taiwan) - Ji Hye Jung (South Korea)  
**VIBRAPHONE** Mark Glentworth (England) - David Friedman (USA) - Tony Miceli (USA)  
**TIMPANI** Frederic Macarez (France) - Javier Equillor (Spain) - Jeanni Zhang (China)  
**SNARE DRUM** Gert Mortensen (Denmark) - W. Lee Vinson (USA) - Nino Masayuki (Japan)

Tutte le decisioni, in ogni fase del concorso saranno definitive ed inappellabili. Le Commissioni avranno il diritto di abbreviare, riascoltare o interrompere le esecuzioni.

**Art. 8** Qualora un membro della Commissione risultasse legato da rapporti didattici o di parentela ad un concorrente, si asterrà dal partecipare alla discussione e dall'esprimere il voto sulla prova dello stesso. Di tale astensione sarà fatta specifica menzione nel verbale.

**Art. 9** I vincitori assoluti dovranno riportare un punteggio non inferiore a 98/100. I primi classificati un punteggio da 95 a 97/100; i secondi classificati da 90 a 94/100; i terzi classificati da 85 a 89/100. Sono ammessi ex-aequo.

**I Primi Premi Assoluti e i Primi Classificati della precedente edizione (2018) non potranno partecipare nella stessa sez. di strumento.**

## PREMI

per tutte le Sezioni di strumento Cat. A - B - C

- I° Premio Assoluto - Premi offerti dagli sponsor e Diplomi di Merito.
- I° Premio - Premi offerti dagli sponsor e Diplomi di Merito.
- 2° - 3° Premio - Diplomi di Merito (da ritirare durante la competizione)
- Per tutti i concorrenti - Attestato di partecipazione (da ritirare durante la competizione)

## PREMI SPECIALI



*dona*

- € 2.000 per il I° class. o I° assoluto della Sez. Marimba Cat. A
- € 2.000 per il I° class. o I° assoluto della Sez. Marimba Cat. B
- € 2.000 per il I° class. o I° assoluto della Sez. Marimba Cat. C
- € 2.000 per il I° class. o I° assoluto della Sez. Vibraf. Class. Cat. C
- € 2.000 per il I° class. o I° assoluto della Sez. Timpani Cat. C

## PREMIO SPECIALE per la Cat. J - Vibrafono Jazz



*dona*

Un Vibrafono Bergerault mod. BV30 di 6500€ più contratto biennale da endorser

- Art. 10** L'eventuale utilizzazione radiofonica o televisiva delle prove e del concerto finale, non comporterà agli interessati il pagamento di alcun diritto o compenso.
- Art. 11** Per i Concerti di premiazione i vincitori dovranno munirsi di abito scuro, ed eseguiranno brani scelti dal Direttore Artistico eseguiti nelle prove del Concorso. Qualsiasi astensione farà decadere titolo e premio previsti.
- Art. 12** L'Associazione Italy P.A.S. declina ogni responsabilità in caso di furti, danni a oggetti e incidenti a persone nelle sedi utilizzate nei giorni della manifestazione.
- Art. 13** L'iscrizione al concorso sottintende l'approvazione incondizionata del presente regolamento.
- Art. 14** Per eventuali controversie è competente il Foro di Pescara (Italia). Il testo ufficiale di riferimento è quello redatto in Lingua italiana.

**AGEVOLAZIONI**  
**SOGGIORNO IN HOTEL SERENA MAJESTIC**  
<http://italypas.it/index.php/location>

I candidati che prenoteranno il loro soggiorno presso l'Hotel Serena Majestic (location della manifestazione) con pensione completa minimo di 4 giorni, avranno le seguenti agevolazioni:

1. **50% di sconto** sul tickets per tutti i concerti del festival (**da 50€ a 25€**)
2. **50% di sconto** sul Full PASS delle Masterclasses (**da 200€ a 100€**)
3. **50% di sconto** servizio BUS per il viaggio di ritorno del 30/9 dall'Hotel a Roma Fiumicino (**da 40 a 20€**)



Direttore Artistico  
**M° Antonio Santangelo**