

## ITALY PERCUSSION COMPETITION

- 16th edizion -



### イタリア打楽器コンクール

The Italy Percussive Arts Society 主催の第 16 回イタリア打楽器コンクール（マリンバ、ビブラフォン、ティンパニ、スネアドラム、ドラムセット部門）が“Days of Percussion” インターナショナルフェスティバル期間中の 2018 年 9 月 18 日から 23 日に行われます。このコンクール とフェスティバルはイタリア、モンテシルバーノ / ペスカーラ (Montesilvano/Pescara, Italy) にある “Serena Majestic” にて開催されます。

### ルール

第一項 コンクールは国籍制限なしです。

年齢制限

**打楽器** : マリンバ : ビブラフォン : ティンパニ : スネアドラム

- カテゴリーA 最大 18 年間
- カテゴリーB 19 歳以上 26 歳以下)
- カテゴリーC 27 歳以上 33 歳以下)

- **ビブラフォン ジャズ**  
カテゴリーJ 最大 39 年間

### 打楽器部門

1. セクション : マリンバ
2. セクション : ビブラフォン クラシックとジャズ
3. セクション : ティンパニ
4. セクション : スネアドラム

全てのセクションは 2018 年 9 月 18 日から 23 日に行われます。各部門により審査員は異なります。各部門についてのスケジュールの詳細は Email により後日連絡致します。

第三項 各部門のコンクールへの参加費は **100 ユーロ** (税抜き) です。各参加者は複数の部門に参加することができます。複数の部門に参加される方は、二つ目以降の部門への参加費は各 **70 ユーロ** となります。

コンペティションが開催されないなどの理由以外には、参加費は返金されません

#### 第四項 申し込み

申込書によるコンペティション参加申し込みへの締め切りは、**6月4日**です。（申込書はコンペティションのウェブサイト [www.italypas.it](http://www.italypas.it) より入手できます。）

**必要書類**（**6月18日**までに下記の書類を添付の元、[italypas@hotmail.it](mailto:italypas@hotmail.it) まで Email にて受付します。）

本人証明書またはパスポートのコピー、プロフィール写真、参加費の領収書

#### 参加費

（送金方法）

- PayPal (No. 4329198540119888 / Email: [antonio@santangelopercussioni.it](mailto:antonio@santangelopercussioni.it))
- 銀行送金 / 振込 (送金先: “Italy Percussive Arts Society”)
- CARIBE 銀行  
IBAN コード: **IT 77L0542477251000000167549** / Cod. Bic - Swift **BPBAIT3B**

#### 参加曲目

**7月31日**までに曲目リストを添付のもと Email にて受付します。

**第五項** コンクール側は、第一次審査の前に審査員に参加者の申し込み要項を見せます。また選択曲のコピーを3部ずつ持参ください。

**第六項** 全ての部門の審査員は、国際的に活躍する音楽家であり、審査員の決定は厳重かつ必ず最終となり、審査後の結果の変更はありません。

**第七項** 審査員が参加者の先生である、もしくは家族など強い繋がりのある関係である場合、審査員はその参加者への審査の対象から外れます。審査員の審査の棄権に関しての言及は録音されます。

**第八項** “The Absolute Winners (完全な一位)” は100点満点中の98点以上を取る必要があります。一位は95-97点以内、2位は90-94点以内、3位は85-89点以内を取ったものに与えられます。

2017年度のコンクールで、もしくは1位を取った参加者は今年2018年度のコンクールにて同じ楽器の部門に参加することはできません。

#### 賞品 / カテゴリーA-B-C

1<sup>st</sup> Prize Absolute”

—スポンサーからの賞品、賞状

1位

—スポンサーからの賞品、賞状

2-3位

—賞状 (競技中に撤退するには)。

全ての参加者

参加賞 (競技中に撤退するには)。

#### 特別賞

アダムス社から合計10000ユーロの賞金が用意されています。

#### 特別賞 BERGERAULT

ビブラフォン ジャズユーロ 6500 そしてより 2年間のプラス契約裏書人

—Italy Percussion Editionは作曲者 Claudio Santangelo 作曲による曲を演奏した2人の優秀な参加者に各自**300ユーロ**の賞金を与えます。

**第9項** フェスティバル、コンクール内、またファイナルコンサートでの、ラジオやテレビによる撮影などの使用による支払いの権利、報酬などはありません。

**第10項** 優勝者披露コンサート、授賞式では、優勝者は黒い服を着てください。曲目はコンクール内で演奏した曲の中で1曲が責任者により選ばれます。欠席は、賞や賞金を失う原因になるので、必ず出席してください。

**第11項** The Italy P.A.S. はフェスティバル、コンクール中に起きた盗難や破損などに関して一切責任は負えませんので、ご了承ください。私物に関しては、ご自身でしっかり管理なさるようお願い申し上げます。

**第12項** コンクールへの参加はこれまでのルールに同意していただくことを意味します。

**第13項** コンクールへの参加は、無条件で法律にそっていただくことを意味します。これらの法律はイタリアのペスカーラ裁判所により管轄されています。公式な参照はイタリア語により作成されます。

読みます英語で.感謝  
Antonio Santangelo