



La Italy Percussive Arts Society organizza la 4^a edizione del concorso “Percussion Arts Web Contest” per Ensemble dal Trio al Quintetto di percussioni. Questo progetto dà la possibilità ai concorrenti di essere conosciuti nel Mondo e ai vincitori di esibirsi alla 17.a edizione del Festival Internazionale “Days of Percussion-Italy” 2019.

→ **Chi può partecipare** ←

Percussionisti di qualsiasi nazionalità dai 18 anni in poi.

→ **Categorie** ←

dal Trio al Quintetto di percussioni (è possibile utilizzare strumenti elettronici)

→ **Quota di partecipazione** ←

80€ a componente (escluse tasse bancarie).

La tassa d'iscrizione non verrà in nessun caso restituita, fatta eccezione per il mancato svolgimento del concorso.

→ **Come inviare la quota** ←

La quota complessiva dovrà essere inviata con:

PayPal n. 4329198540119888 / e.mail: antonio@santangelopercussioni.it o con

bonifico bancario intestato a: Associazione "Italy Percussive Arts Society"

Banca CARIFE - IBAN: IT 77L0542477251000000167549 / Cod. Bic - Swift BPBAIT3B

→ **Domanda** ←

La domanda di partecipazione dovrà essere inviata, tramite modulo on-line inserito sul sito www.italypas.it, **dal 2 dicembre 2018 al 19 marzo 2019**. Tutti i nomi dei componenti dovranno essere inseriti sul modulo d'iscrizione.

→ **Svolgimento & Documentazione** ←

La competizione si svolgerà in QUATTRO fasi :

● **Prima fase :**

dal **2 dicembre 2018 al 19 marzo 2019**: invio del video e della ricevuta della tassa d'iscrizione al seguente indirizzo e.mail italypas@hotmail.it

● **Seconda fase**

dal **19 aprile al 22 maggio 2019** il video potrà essere votato dal pubblico sul canale YOUTUBE del concorso

● **Terza fase**

di tutti i video che avranno ottenuto il maggior numero di LIKE (non oltre le ore 12:00 del 22 maggio 2019) la Italy PAS ne sceglierà un numero massimo di 15, da sottoporre al giudizio della Commissione nella 4.a fase.

● **Quarta fase**

entro e non oltre il 26 giugno 2019, i finalisti dovranno inviare il video della performance che si intende eseguire al concerto con l'elenco dei brani, biografia e foto artistica.

La giuria deciderà su questa quarta fase.

Il materiale dovrà essere inviato via mail a: italypas@hotmail.it

→ Programma prima fase ←

UN brano a scelta della durata massima di 10 minuti.

- è possibile eseguire trascrizioni, proprie composizioni e composizioni inedite.

→ Programma fase finale (video concerto) ←

Il video dei brani scelti per il concerto, dovrà avere una durata complessiva min. di 30' e max di 40'.

- è possibile eseguire trascrizioni, proprie composizioni e composizioni inedite.

→ Vincitori ←

La giuria, dopo aver valutato il materiale, proclamerà i vincitori, entro e non oltre il 25 luglio 2019. I risultati saranno pubblicati sul sito www.italypas.it e sulla pagina ufficiale della Italy PAS di Facebook.

→ Giuria ←

La giuria, sarà composta da musicisti di fama internazionale:

(USA),	Keith ALEO / Casey CANGELOSI
(Giappone),	Naoko TAKADA / Isao NAKAMURA
(Taiwan),	She-e WU / Pei-Ching Wu
(Cina),	Heng LIU / Lider CHANG
(Europe)	Bernard WULFF (Germania), Marta KLIMASARA (Polonia), Luigi MORLEO / Francesca SANTANGELO (Italia).

Tutte le decisioni saranno definitive ed inappellabili.

→ Scheda tecnica ←

1. Tutti i video devono avere le seguenti caratteristiche
2. Telecamera fissa
3. Ripresa senza montaggio ed effetti audio e video
4. Invio tramite link online con Wetransfer o cartella di condivisione sul web Dropbox
5. Formato Video .MOV / .MPG4 (dimensioni 1280x720 pixel / codifica audio .mp3)
6. Assicurarsi che la qualità della registrazione sia adeguata.
7. Inizio video con schermata nera, scritta nomi, cognomi o nome dell'Ensemble e lista brani

→ Premi ←

● 1° premio

1. Premio in denaro di **€2.000**;
2. Concerto nel Festival Internazionale "Giornate della Percussione" della durata max. di 40 minuti;
3. Ospitalità per 3 giorni, presso l'Hotel "Serena Majestic" (vitto e alloggio) a carico della Italy PAS;
4. Foto e bio nel libretto dell'evento;
5. Pubblicità su manifesti, locandine e programmi di sala;
6. Promozione informativa a mezzo stampa nazionale ed internazionale;
7. Full PASS per le masterclasses e concerti;
8. Diploma di Merito.

● 2° e 3° premio

1. Diploma di Merito.
2. Full PASS per le Masterclasses e concerti durante la 17.a edizione del Festival "Days of Percussion" 2019

→ Regole ←

L'iscrizione al concorso sottintende l'approvazione incondizionata del presente regolamento.

Per eventuali controversie è competente il Foro di Pescara (Italia). Il testo ufficiale di riferimento è quello redatto in Lingua italiana.



Presidente Italy P.A.S.
M° Antonio Santangelo