

Si prega di leggere anche pag. 2 / Please read also pag. 2

Cat. A - 3 prove / 3 rounds ♡

1) ROUND ONE / ELIMINATORIA

	2 BRANI / 2 PIECES	
1) 1 studio obbligatorio per Tamburo 1 <i>obligatory piece for Snare Drum</i>	C. WILCOXON dai / from 150 Rudiments solos « Solo No. 122 »	Ludwig Music
2) 1 studio obbligatorio per Batteria 1 <i>obligatory piece for Drum Set</i>	D. AGOSTINI dai / from Study for Drum Set (arr. A. Santangelo) The score in pdf will be sent to all to students, after the registration fee La partitura in pdf sarà inviata a tutti i concorrenti, dopo l'invio della tassa di iscrizione	

2) ROUND TWO / SEMIFINALE

	2 BRANI / 2 PIECES
1) 1 studio a scelta per Tamburo max. 2 minuti 1 <i>piece to be chosen for Snare Drum max. 2' min.</i>	- I brani presentati a scelta, posso essere di Autori vari o scritti dai candidati. (<i>la partitura dovrà essere consegnata alla Giuria in triplice copia</i>) - <i>The pieces presented to choice, I can be of various authors or written by the candidates. (the score must be submitted in triplicate to the Jury)</i>
2) 1 studio a scelta per Batteria max. 3' minuti 1 <i>piece to be chosen for Drum Set max. 3' min.</i>	- I brani presentati a scelta, posso essere di Autori vari o scritti dai candidati. (<i>la partitura dovrà essere consegnata alla Giuria in triplice copia</i>) - <i>The pieces presented to choice, I can be of various authors or written by the candidates. (the score must be submitted in triplicate to the Jury)</i>

3) FINAL ROUND / FINALE

	2 BRANI / 2 PIECES
1) 1 Play-along a scelta max. 5' minuti - 1) 1 <i>Play-along to chosen max. 5' min.</i> 2) 1 Solo della durata max. 3' minuti - 2) 1 <i>Solo max. 3' min.</i>	

Cat. B - 3 prove / 3 rounds ♡

1) ROUND ONE / ELIMINATORIA

	2 BRANI / 2 PIECES	
1) 1 studio obbligatorio per Tamburo 1 <i>obligatory piece for Snare Drum</i>	C. WILCOXON dai / from 150 Rudiments solos « Solo No. 126 »	Ludwig Music
2) 1 studio obbligatorio per Batteria 1 <i>obligatory piece for Drum Set</i>	D. AGOSTINI dai / from Study for Drum Set (arr. A. Santangelo) The score in pdf will be sent to all to students, after the registration fee La partitura in pdf sarà inviata a tutti i concorrenti, dopo l'invio della tassa di iscrizione	

2) ROUND TWO / SEMIFINALE

	2 BRANI / 2 PIECE
1) 1 studio a scelta per Batteria 1 <i>study to be chosen for Drum Set</i>	J. CHAPIN dai / from Advanced techniques for the modern drummer - Vol. I - la partitura dovrà essere consegnata alla Giuria in triplice copia. - <i>the score must be submitted in triplicate to the Jury.</i>
2) 1 Play-along Vedi pagina 2 / See page 2	- Per i Play-along è possibile scegliere il genere di musica preferito tra quelli segnalati nella lista. La partitura della batteria in pdf sarà inviata a tutti i concorrenti dopo l'invio della quota d'iscrizione. - <i>For the Play-along it is possible choose the favorite kind of music among those written in the list. The score of the drum set in pdf will be sent to all competitors after sending the registration fee.</i>

3) FINAL ROUND / FINALE

	Performing LIVE
- Con l'accompagnamento di un duo Piano e Basso , ogni finalista durante l'esecuzione LIVE eseguirà 1 Solo all'interno di un brano a scelta. La durata totale del brano deve essere complessivamente di 7' max. Il Duo sarà messo a disposizione dalla Italy PAS - <i>With the accompaniment of a duo Piano and Bass, each finalist will perform 1 Solo within a piece to be chosen during the LIVE performance. The total of the performance must be of 7' max. The Duo will be made available by Italy PAS</i>	

Cat. C - 3 prove / 3 rounds ♡

1) ROUND ONE / ELIMINATORIA

	2 BRANI / 2 PIECES	
1) 1 studio obbligatorio per Tamburo <i>1 obligatory piece for Snare Drum</i>	C. WILCOXON dai / from I 50 Rudiments solos « Solo No. 127 »	Ludwig Music
2) 1 studio obbligatorio per Batteria <i>1 obligatory piece for Drum Set</i>	D. AGOSTINI dai / from Studies for the drum – Vol. II Salt Peanuts (from page 98 to page 101)	D. Agostini Ed.

2) ROUND TWO / SEMIFINALE

	2 BRANI / 2 PIECE
1) 1 studio a scelta per Batteria <i>1 study to be chosen for Drum Set</i>	J. CHAPIN dai / from Advanced techniques for the modern drummer - Vol. I - la partitura dovrà essere consegnata alla Giuria in triplice copia. - <i>the score must be submitted in triplicate to the Jury.</i>
2) 1 Play-along	- Per i Play-along è possibile scegliere il genere di musica preferito tra quelli segnalati nella lista. La partitura della batteria in pdf sarà inviata a tutti i concorrenti dopo l'invio della quota d'iscrizione. - <i>For the Play-along it is possible choose the favorite kind of music among those written in the list. The score of the drum set in pdf will be sent to all competitors after sending the registration fee.</i>

3) FINAL ROUND / FINALE

	Performing LIVE
<p>- Con l'accompagnamento di un duo Piano e Basso, ogni finalista durante l'esecuzione LIVE eseguirà 1 Solo all'interno di un brano a scelta. La durata totale del brano deve essere complessivamente di 7' max. Il Duo sarà messo a disposizione dalla Italy PAS</p> <p>- <i>With the accompaniment of a duo Piano and Bass, each finalist will perform 1 Solo within a piece to be chosen during the LIVE performance. The total of the performance must be of 7' max. The Duo will be made available by Italy PAS</i></p>	

List Play-along DRUM SET cat. B and C

SWING

1. **Whodunnit** - by Gorgon Goodwin
2. **Gaining On You** - by Gorgon Goodwin
3. **That's How We Roll** - by Gorgon Goodwin
4. **Why Can't We Have Nice Things** - by Gorgon Goodwin

FUNKY ROCK

1. **Get It Line** - by Gorgon Goodwin
2. **The Jazz Police** - by Gorgon Goodwin
3. **Rippin 'n Runnin'** - by Gorgon Goodwin
4. **Vehicle** - by Jamse M. Peterik

LATIN

1. **La Almeja pequena** - by Gorgon Goodwin
2. **Horn Of Puente** - by Gorgon Goodwin
3. **Garaje Gato** - by Gorgon Goodwin
4. **Howdiz Songo?** - by Gorgon Goodwin

Si prega di leggere - Please notice

- Per motivi tecnici e di tempo, non è possibile aggiungere accessori, piatti e strumenti privati al seguente elenco, ad eccezione del Cowbell ed eventuale stand.
- *For technical reasons, it is not possible to add private instruments, cymbals and accessories to the following list, with the exception of the Cowbell and Pedal Cowbell Holder*

Drum set instrument

- Bass drums, 2 Tom Toms, 2 Floor Toms, and Snare drum.
- Hardware: Hi Hat, 4 cymbals stands, Snare stand, bass drum pedal, double bass drum pedal and stool.
- Cymbals: Hi Hat, Crash, Slash, Ride, China

Direttore Artistico / Artistic Director
Antonio Santangelo