

Cat. A - 3 prove / 3 rounds (*)

1) ROUND ONE / PRIMA PROVA

2 BRANI / 2 PIECES		
1) 1 Brano obbligatorio 1 <i>obligatory piece</i>	W. BENSON : Three Dances for Solo Snare Drum 1. Cretan Dance - 2. Foxtrot - 3. Fandango	Choppel
2) 1 Brano a scelta del Candidato max. 5' - 1 Piece to be chosen the Candidate max. 5 minutes		

2) ROUND TWO / SEMIFINALE

- Due brani / Two pieces	- 1 Brano a scelta del Candidato (*) e 1 Brano a scelta dalla seguente lista - 1 Piece to be chosen the Candidate (*) and 1 Piece to be chosen from the following list (*) E' possibile scegliere il brano dalla lista / It is possible to chosen the piece from the list.	
F. MACAREZ	dai / from Stickn' Stock 15 studies « 1 Studio a scelta / 1 Study to be chosen »	G. Billaudot Ed.
V. FIRTH	dai / from Snare Drum Method « Vol. 2 Intermediate No. 20 pag. 24 »	Carl Fischer
A. SANTANGELO	dai / from Progressive Method for Snare Drum « No. 5 pag. 27 »	HoneyRock
M. PETERS	dai / from Intermediate S.D. Studies « No. 14 pag. 26 »	M. Peters
A. CIRONE	dai / from Portraits in Rhythm 50 Studies for Snare Drum « No. 13 pag. 15 »	Belwin-Mills P.
J. DELECLUSE	dai / from Douze Études pour Caisse Claire « No. 1 »	Alphonse L.
S. FIRTH	dai / from Studies for S.D. « Vol. 3 No. 14 pag. 18-19 »	Simrock
K. ALEO	dai / from Advance etudes for Snare Drum « No. 1 »	HoneyRock
John S. PRATT	dai / from 14 Modern Contest Solos for S. D. « 1 Solo a scelta / 1 Solo to be chosen »	Belwin-Mills P.
J. DELECLUSE	dai / from Douze Études pour Caisse Claire « 1 Studio a scelta / 1 Study to be chosen »	Alphonse L.
M. COLGRASS	dai / from Six Unaccompanied Solo for S.D. « Solo 1 & 2 »	Lawson-Gould

3) FINAL ROUND / FINALE

Ogni finalista eseguirà 2 brani a scelta senza alcun accompagnamento della durata max. di 10'. E' possibile scegliere brani della lista della semifinale o eseguire una propria composizione per tamburo solo. La lista del programma dovrà essere inviata max. entro il 31' Luglio. Non è consentito ripetere brani eseguiti nelle prove precedenti.	
Every finalist will perform 2 pieces without any accompaniment max. 10 minutes. It is possible choose pieces in the round two or an own composition for Snare drum solo. The Repertoire list has to be communicate max. the 31st July. It is not allowed to repeat pieces already performed	

Cat. B - 3 prove / rounds (*)

1) ROUND ONE / PRIMA PROVA

2 BRANI / 2 PIECES		
1) 1 Brano obbligatorio 1 <i>obligatory piece</i>	S. FINK Snare Drum Suite « Intrada, Toccata & Marcia »	Zimmermann
2) 1 Brano a scelta del Candidato max. 5' - 1 Piece to be chosen the Candidate max. 5 minutes		

2) ROUND TWO / SEMIFINALE

- Due brani / Two pieces	- 1 Brano a scelta del candidato (*) e 1 Brano a scelta dalla seguente lista - 1 Piece to be chosen the candidate (*) and 1 Piece to be chosen from the following list (*) E' possibile scegliere il brano dalla lista / It is possible to chosen the piece from the list.	
Robert BRIDGE	After Tornado	Kendor M. P.
R. SHAPEY	2 for 1 from "The Noble Snare Drum"	Smith Public.
J. CAMPBELL	Three Symphonic Dance for Snare Drum « 1 & 3 Dance »	HoneyRock
S. FINK	Sonata for Snare Drum	Sim Rock
M. MARKOVICH	Stamina or Tornado	Creative Music
R. McCORMICK	Portraits of a Waltz	HoneyRock
W. BASLER	Rudimental Snare Drum solo « Drum-Dream or My friend Jospo »	Zimmermann
Michael M. LEU	Tree Styles Suite for Snare Drum	HoneyRock
S. R. MACHAMEN	Twenty-four swing street	Permus Public.
J. LAWLESS	Ladybird	Collection Ed.
W. BENSON	Three Dances for Solo Snare Drum	Choppel
E. NOVOTNEY	A Minute of News	Kendor M. P.

3) FINAL ROUND / FINALE

Ogni finalista eseguirà un programma a scelta della durata max. di 20'. È possibile scegliere brani della lista della semifinale o eseguire una propria composizione o 1 brano per Tamburo e Tape. (*) La lista dei brani con il Tape è indicativa, è possibile scegliere da questa lista o eseguire un brano diverso. Il programma dovrà essere inviato entro il 31° Luglio. Non è consentito ripetere brani eseguiti nelle prove precedenti.

Every finalist will perform a program with free choice pieces max. 20 minutes. It is possible choose pieces in the round two or an own composition or 1 piece for Snare Drum & Tape. (*) The list of pieces with Tape is indicative, you can choose from this list or perform a different piece. The Repertoire list has to be communicate max. the 31st July. It is not allowed to repeat pieces already performed.

Cat C - 3 prove / rounds (*)

1) ROUND ONE / PRIMA PROVA

2 BRANI / 2 PIECES		
1) 1 Brano obbligatorio 1 obligatory piece	G. MORTENSEN « March - Cadenza »	P. Southern P.
2) 1 Brano a scelta del Candidato max. 5' - 1 Piece to be chosen the Candidate max. 5 minutes		

2) ROUND TWO / SEMIFINALE

- Due brani / Two pieces	- 1 Brano a scelta del candidato (*) e 1 Brano a scelta dalla seguente lista - 1 Piece to be chosen the candidate (*) and 1 Piece to be chosen from the following list (*): È possibile scegliere il brano dalla lista / It is possible to chosen the piece from the list.
--------------------------	--

M. LEOSON	Il Battuto	Norsk Musikforlag
W. J. SCHINSTINE	Recital Suite for Solo Snare Drum	Kendor M. P.
M. MARKOVICH	The Winner	Kendor M. P.
D. HESLINK	Theme and Variations	Music for Perc.
C. CANGELOSI	Meditation n. 1 or Prelude 10.31.09 or Prelude 3.13.07	Cangialosi Ed.
Å. MÁSSON	Kim or Prim	Bim
M. HURLEY	The Mambo King	Rudimental P.P.
DA JEONG CHOI	Explorations of a Drum	HoneyRock
Nicolas MARTYNCIOW	Tchik	Gerard Billaudot Ed.
Guy G. GAUTHREUX	American Suite / Mvt. I & IV - Theme & Latin	Meredith Music
Dustin SCHLETZER	Googlyelmo's Quest For Glory	Row-Loff Produc.
Dan HESLINK	Theme and Variations	Music for Perc.
José A. Moreno ROMERO	The Final Round 2st Place Winner - Italy Percussion Competition 2015 - Sez. Composition	HoneyRock
N. J. ŽIVKOVIC	Pezzo da Concerto, No. 1 for snare drum solo	Edition Musica Eur.
E. KOPETZKI	Concert Suite for Snare Drum	Musikverlag

3) FINAL ROUND / FINALE

Ogni finalista eseguirà un programma a scelta della durata max. di 25'. È possibile scegliere brani della lista della semifinale o eseguire una propria composizione o 1 brano per Tamburo e Tape. (*) La lista dei brani con il Tape è indicativa, è possibile scegliere da questa lista o eseguire un brano diverso. Il programma dovrà essere inviato entro il 31° Luglio. Non è consentito ripetere brani eseguiti nelle prove precedenti.

Every finalist will perform a program with free choice pieces max. 25' minutes. It is possible choose pieces in the round two or an own composition or 1 piece for Snare Drum & Tape. (*) The list of pieces with Tape is indicative, you can choose from this list or perform a different piece. The Repertoire list has to be communicate max. the 31st July. It is not allowed to repeat pieces already performed.

List for Snare Drum and Tape Cat B and C

Carlos PASSEGGI	Coena Rudimentalis for Snare Drum and Tape	http://www.percussion-brandt.de/Passeggi-Carlos-Coena-Rudimentalis-for-Snare-Drum-and-Tape-Boo-CD
David REEVES	War Drum Peace Drum for Snare Drum and Tape	http://www.steveweissmusic.com/product/war-drum-peace-drum-reeves/snare-drum-cd
Andy AKIHO	Stop Speaking for Snare Drum & Tape	http://www.andyakiho.com/store/p3/Stop_Speaking.html akihythm@press@gmail.com
Jesse SIEFF	Chopstakovich for Snare Drum & Tape of Mvt. 2 of Chamber Symphony in C Minor (Op. 110a) by Shostakovich	http://www.tapspace.com/snare-solos/chopstakovich/
Geoff SHEIL	Klingen Lassen for Snaredrum & Tape	http://www.geoffsheil.com/klingen-lassen.html

(*) At the time of the performance each competitor must show to the jury before each round, three copies of the chosen pieces, of course not the obligatory piece.
Al momento della performance ogni concorrente deve consegnare alla giuria prima di ogni turno, tre copie dei brani scelti, ovviamente non il brano d'obbligo.

Direttore Artistico / Artistic Director
Antonio Santangelo