

Cat. A - 3 Rounds / 3 prove**1) ROUND ONE / PRIMA PROVA**

	1 PIECE / 1 BRANO
1 Piece to be chosen by the Candidate max. 6 minutes (No Tape / No Accomp.) 1 Brano a scelta del Candidato max. 6' (No Tape / No Accomp.)	

2) ROUND TWO / SECONDA PROVA

	2 PIECES / 2 BRANI
J.S. Bach - with two or four mallets - con due o quattro bacchette	1 movement to choice from – 1 movimento a scelta da: (Invenzioni, Suite, Sonate, Partite, Fugue... max. 6' minutes) - without repetition / no ritornelli
1 Piece to be chosen by the Candidate max. 6 minutes (No Tape / No Accomp.) <i>It is not possible to repeat the piece from the first round.</i> 1 Brano a scelta del Candidato max. 6' (No Tape / No Accomp.) <i>Non è consentito ripetere il brano eseguito nella prima prova.</i>	

3) FINAL / FINALE

	1 PIECE / 1 BRANO
The Candidates that will be admitted to the FINAL they will have to perform 1 piece to choice for: Vibraphone solo or Vibraphone and Piano or Vibrap. and Orchestra (<i>rid. Piano</i>) or Vibrap. and Tape max. 25' minutes (*) - (+) It is not possible to repeat the pieces from the previous rounds. (*) <i>It is possible to perform a your composition or transcription.</i> (+) <i>In this round you can add the marimba and other percussion instruments.</i>	
I candidati che saranno ammessi alla FINALE dovranno eseguire 1 brano a scelta per: Vibrafono solo o Vibrafono e Pianoforte o Vibrafono e Orchestra (<i>rid. Piano</i>) o Vibrafono e Tape max. 25' (*) - (+) Non è consentito ripetere i brani eseguiti nelle precedenti prove. (*) <i>E' possibile eseguire una propria composizione o trascrizione.</i> (+) <i>In questa prova è possibile aggiungere la marimba e altri strumenti a percussione.</i>	

Cat. B - 3 Rounds / 3 Prove**1) ROUND ONE / PRIMA PROVA**

	1 PIECE / 1 BRANO
1 Piece to be chosen by the Candidate max. 7 minutes (No Tape / No Accomp.) 1 Brano a scelta del Candidato max. 7' (No Tape / No Accomp.)	

2) ROUND TWO / SECONDA PROVA

	2 PIECES / 2 BRANI
J.S. Bach - with two or four mallets - con due o quattro bacchette	1 movement to choice from – 1 movimento a scelta da: (Invenzioni, Suite, Sonate, Partite, Fugue... max. 7' minutes) - without repetition / no ritornelli
1 Piece to be chosen by the Candidate max. 7 minutes (No Tape / No Accomp.) <i>It is not possible to repeat the piece from the first round.</i> 1 Brano a scelta del Candidato max. 7' (No Tape / No Accomp.) <i>Non è consentito ripetere il brano eseguito nella prima prova.</i>	

3) FINAL / FINALE

	1 PIECE / 1 BRANO
The Candidates that will be admitted to the FINAL they will have to perform 1 piece to choice for: Vibraphone solo or Vibraphone and Piano or Vibrap. and Orchestra (<i>rid. Piano</i>) or Vibrap. and Tape max. 25' minutes (*) - (+) It is not possible to repeat the pieces from the previous rounds. (*) <i>It is possible to perform a your composition or transcription.</i> (+) <i>In this round you can add the marimba and other percussion instruments.</i>	
I candidati che saranno ammessi alla FINALE dovranno eseguire 1 brano a scelta per: Vibrafono solo o Vibrafono e Pianoforte o Vibrafono e Orchestra (<i>rid. Piano</i>) o Vibrafono e Tape max. 25' (*) - (+) Non è consentito ripetere i brani eseguiti nelle precedenti prove. (*) <i>E' possibile eseguire una propria composizione o trascrizione.</i> (+) <i>In questa prova è possibile aggiungere la marimba e altri strumenti a percussione.</i>	

Cat. C - 3 Rounds / 3 Prove**1) ROUND ONE / PRIMA PROVA**

	1 PIECE / 1 BRANO
1 Piece to be chosen by the Candidate max. 8 minutes (No Tape / No Accomp.) 1 Brano a scelta del Candidato max. 8' (No Tape / No Accomp.)	
	2 BRANI / 2 PIECES

2) ROUND TWO / SECONDA PROVA

	2 PIECES / 2 BRANI
J.S. Bach - with two or four mallets - con due o quattro bacchette	1 movement to choice from – 1 movimento a scelta da: (Invenzioni, Suite, Sonate, Partite, Fugue... max. 8' minutes) - without repetition / no ritornelli
1 Piece to be chosen by the Candidate max. 8 minutes (No Tape / No Accomp.) <i>It is not possible to repeat the piece from the first round.</i> 1 Brano a scelta del Candidato max. 8' (No Tape / No Accomp.) <i>Non è consentito ripetere il brano eseguito nella prima prova.</i>	

3) FINAL / FINALE

	1 PIECE / 1 BRANO
<p>The Candidates that will be admitted to the FINAL they will have to perform 1 piece to choice for: Vibraphone solo or Vibraphone and Piano or Vibrap. and Orchestra (<i>rid. Piano</i>) or Vibrap. and Tape max. 25' minutes (*) - (+) It is not possible to repeat the pieces from the previous rounds.</p> <p>(*) <i>It is possible to perform a your composition or transcription.</i> (+) <i>In this round you can add the marimba and other percussion instruments.</i></p> <p>I candidati che saranno ammessi alla FINALE dovranno eseguire 1 brano a scelta per: Vibrafono solo o Vibrafono e Pianoforte o Vibrafono e Orchestra (<i>rid. Piano</i>) o Vibrafono e Tape max. 25' (*) - (+) Non è consentito ripetere i brani eseguiti nelle precedenti prove.</p> <p>(*) <i>E' possibile eseguire una propria composizione o trascrizione.</i> (+) <i>In questa prova è possibile aggiungere la marimba e altri strumenti a percussione.</i></p>	



President Italy PAS
Antonio Santangelo