

Cat. A / B / C - 3 rounds / 3 prove

1) ROUND ONE / PRIMA PROVA

2 STUDIES / 2 STUDI

- 1 Study for **Snare Drum** chosen by the candidate from the following list.

- 1 Studio per **Tamburo** a scelta del candidato dalla seguente lista.

Charles WILCOXON: from « 150 Rudiments solos »

Buddy RICH: from « Modern Interpretation of Snare Drum Rudiments »

John S. PRATT: from « 14 Modern Contest Solos »

Anthony CIRONE: from « Portraits in Rhythm »

John WOOTON: from « Dr. Throwdown's Rudimental Remedies » play two studies of your choice (the exercises are short)

Dominick CUCCIA: from « The beat of a different drummer »

Gianni DI CARLO: from « i 40 Rudimenti » 1 study of choice from p.115 on p.127 / 1 studio a scelta da p. 115 a pag. 127 "Drumstart edition"

Mitchell PETERS: from « Advanced or Intermediate Studies »

Claus HESSLER: from "Camp Duty Update" (Play-Alongs with additional fife)

- 1 Improvisation for **Snare Drum** with:

2 tom toms (of different diameter), 1 floor tom and 1 bass drum (No Hi-Hat and Cymbals) max. 5 mins.

It is possible to use the double pedal. No score is required.

- 1 Improvvisazione per **Tamburo** con:

2 tom toms (di diverso diametro), 1 floor tom e 1 grancassa (senza charleston e piatti) della durata massima di 5'.

E' possibile utilizzare il doppio pedale. Non è richiesta nessuna partitura.

2) ROUND TWO / SEMIFINALE

2 SOLO (*)

- 1 free Drum Set solo max. 3 mins. No Backing track and without rhythm.

Any set can be used. No score is required.

- 1 Playlong to choice of any musical genre (max. 6 mins.) with Backing Track without clicks. No score

It is possible using any Set. In this round it is required **Technique / Groove / Creativity / Musicality**

- 1 solo libero di Batteria della durata massima di 3' senza base musicale e senza ritmo.

E' possibile utilizzare qualsiasi Set. Non è richiesta nessuna partitura.

- 1 Playlong a scelta di qualsiasi genere musicale (max. durata 6') con Base Musicale senza click. No partitura.

È possibile utilizzare qualsiasi Set. In questa prova è richiesta **Tecnica / Groove / Creatività / Musicalità**

3) FINAL / FINALE

1 PIECE / 1 BRANO

1 Piece of the candidate's choice of any musical genre with any live formation/group live **or** with play-along with improvisation (total duration max. 10 mins.). No score is required.

1 Brano a scelta del candidato di qualsiasi genere musicale con qualsiasi formazione/gruppo live **o** con Play-along con improvvisazione (durata totale max. 10'). Non è richiesta nessuna partitura.



President Italy PAS

Antonio Santangelo